

زعماء العالم يشاركون في تشييع جنازة الرئيس تيتو

تشييع الاممية البروليتارية والسلام الوطني اليوغوسلافي، في الساعة الثانية عشرة والثلث بتوقيت الاردن ظهر امس، ومن بين الزعماء الذين شاركوا في تشييع الجنازة جلالة الملك الحسين، والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والزعيم الصيني هواو كينغ والرئيس السوري حافظ البقية ص ١١

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 9, 1980 No. 3662 VOL. 9 AMMAN - JORDAN

الرأي

في تصعيد جديد لا تفاضلة الضفيرة الغربية

مظاهرة عنيفة في القدس اعتقال ٥ إسرائيليين بجراح إجراءات قمعية جديدة في مختلف المدن والقري



ولي العهد في وداع الامير اغاخان

عمان - ١١ - غادر سمو الامير اغاخان وقريته سمو الهجوم عمان امس بعد ان شارك في الندوة العالمية الخامسة للفن المعماري في العالم الاسلامي التي عقدت هنا في الرابع من الشهر الجاري واستمرت خمسة ايام، وكان في وداعها سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير زيد كبير الامناء وقريته وعدد من المسؤولين.

خايرة وحشية للعدو على الساحل اللبناني

استشهاد خمسة من رجال المقاومة وتدمير عريتين لبنان يتقدم بشكوك عاجلة لمجلس الأمن



حسن ابراهيم يدعو الدول الأوروبية الى دور أكثر فعالية

عمان - أكد السيد حسن ابراهيم وزير الدولة رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الأرض المحتلة ان استمرار مجلس الأمن الدولي في اتخاذ قرارات دون وضعها موضع التنفيذ لا يردع إسرائيل عن الاستمرار في سياساتها العدوانية والاستيطانية في الأرض العربية المحتلة وبالتالي فلن يتحقق السلام العادل والدائم الذي أكدته المجتمع الدولي.

انفجار مبنى في بيروت تحت الانقاض

بيروت - الحلب - انفجار مبنى مكون من خمسة طوابق يجري بناؤه بعد ظهر امس بالقرب من مدينة جونية على بعد نحو ١٨ كيلومترا شمال بيروت.

انفجار مبنى في بيروت تحت الانقاض

بيروت - الحلب - انفجار مبنى مكون من خمسة طوابق يجري بناؤه بعد ظهر امس بالقرب من مدينة جونية على بعد نحو ١٨ كيلومترا شمال بيروت.

القدس المحتلة - وكالات - تصاعدت امس من جديد الانتفاضة الشعبية العارمة في الضفة الغربية المحتلة ضد ممارسات الاحتلال الصهيوني. وشهدت مدينة القدس المحتلة مظاهرة عنيفة شارك فيها آلاف المواطنين العرب، واشتبكوا مع قوات الاحتلال وجرموا السيارات الإسرائيلية بالحجارة. وقد استخدمت قوات الاحتلال الاسلحة النارية في تفريق المتظاهرين واعتقلت ٢١ شابا عربيا. واسفرت الاشتباكات التي جرت خلال المظاهرة عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة الإسرائيلية بجراح، وتحطم سيارة للبوليس. وقالت مصادر البوليس الإسرائيلي ان إسرائيليين آخرين قد اصابوا بجراح طفيفة خلال المظاهرة. وفي وقت سابق فرق جنود الاحتلال اضرابا للتجار في القدس المحتلة بالقرع وأجبروا اصحابها على فتحها. ومن ناحية أخرى اقتحمت مجموعة من المصالحات الصهيونية

القدس المحتلة - وكالات - تصاعدت امس من جديد الانتفاضة الشعبية العارمة في الضفة الغربية المحتلة ضد ممارسات الاحتلال الصهيوني. وشهدت مدينة القدس المحتلة مظاهرة عنيفة شارك فيها آلاف المواطنين العرب، واشتبكوا مع قوات الاحتلال وجرموا السيارات الإسرائيلية بالحجارة. وقد استخدمت قوات الاحتلال الاسلحة النارية في تفريق المتظاهرين واعتقلت ٢١ شابا عربيا. واسفرت الاشتباكات التي جرت خلال المظاهرة عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة الإسرائيلية بجراح، وتحطم سيارة للبوليس. وقالت مصادر البوليس الإسرائيلي ان إسرائيليين آخرين قد اصابوا بجراح طفيفة خلال المظاهرة. وفي وقت سابق فرق جنود الاحتلال اضرابا للتجار في القدس المحتلة بالقرع وأجبروا اصحابها على فتحها. ومن ناحية أخرى اقتحمت مجموعة من المصالحات الصهيونية

بيروت - وكالات - شنت قوات صهيونية محمولة بالزوارق، ومسلحة بطائرات الهليكوبتر، فجر امس، غارة وحشية داخل الاراضي اللبنانية، استهدفت عددا من مواقع المقاومة الفلسطينية العاملة في جنوب لبنان. ورغم حرص عدد من المسؤولين الصهيونية على التأكيد بان هذه العملية، ليست "عملية تايمة" مقابلة للمعملية التي نفذها رجال المقاومة العرب في مدينة الخليل مؤخرا، فقد

بيروت - الحلب - انفجار مبنى مكون من خمسة طوابق يجري بناؤه بعد ظهر امس بالقرب من مدينة جونية على بعد نحو ١٨ كيلومترا شمال بيروت.

بيروت - الحلب - انفجار مبنى مكون من خمسة طوابق يجري بناؤه بعد ظهر امس بالقرب من مدينة جونية على بعد نحو ١٨ كيلومترا شمال بيروت.



الحسين وصدام يجتمعان في بيجراد

بلغراد - ١١ - عقد جلالة الملك الحسين، وسيادة الرئيس صدام حسين، رئيس الجمهورية العراقية، اجتماعا في بلغراد امس، تم خلاله استعراض أهم الأحداث العربية والعالمية، وافاق تطوير التعاون العربي، فيما يخدم النضال العربي، ويبرز المنهج في مواجهة الصهيونية.

مجلس الأمن يطالب إسرائيل بإعادة المعتقلين الثلاثة

نيويورك - طلب مجلس الأمن الدولي إسرائيل في قرار اتخذته امس بإعادة الشخصيات الثلاثة الذين اُعتدلتهم من الضفة الغربية المحتلة وهم رئيس بلدية الخليل وقاضيه الشرعي ورئيس بلدية طولكرم. وقد امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت وحصل القرار على ١٤ صوتا.

بعد ٦ سنوات من الحظر كارتر يقر تزويد الهند بالوقود النووي

واشنطن - ١١ - بعد ست سنوات من الحظر الأمريكي المفروض على المواد النووية المصدرة الى الهند، وافق الرئيس كارتر امس الاول على تزويد نيودلهي، بالوقود النووي، على الرغم من اننا رفضت ضمان عدم استخدامه، في اغراض عسكرية.

زوارق العدو تجوب الساحل اللبناني

بيروت - الحلب - ذكر مراسل المصفاة ان القوات المشتركة الفلسطينية - اللبنانية فتحت نيرانها مساء امس على زوارق وطائرات هليكوبتر اسرائيلية كانت تحاول الاقتراب من ساحل مدينة صيدا.

الملك الحسين يفتتح معرضا

عمان - افتتح الملك الحسين معرضا للفن المعماري في العالم الاسلامي الذي عقدت هنا في الرابع من الشهر الجاري واستمرت خمسة ايام، وكان في وداعها سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير زيد كبير الامناء وقريته وعدد من المسؤولين.

في محاولة لتشكيل حكومة جديدة

عمان - وكالات - يبدو ان محاولة الرئيس الاردني ابو الحسن بس حذر، لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة، تواجه عقبات هامة، يشكك في نجاحها، خصوصاً في تشكيل تشكيلة وزراء خارجية، حيث لا يوجد ائتلاف في البرلمان، مما يجعل تشكيل حكومة ائتلافية، على رأس الداعين لتأجيل تشكيل الحكومة.

العدد ٣٦٦٢ - الجمعة ٢٤ جمادى الثاني - ١٤٠٠ هـ - ٩ ايار ١٩٨٠ م - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين يعود الى الوطن

بعد مشاركة بشيخ جثمان تيتو

عمان - ١١ - عاد جلالة الملك الحسين، سيادة امس، الى ارض الوطن قادما من بلغراد بعد ان شارك في تشييع جثمان الرئيس اليوغوسلافي الراحل جوزيف تيتو، الى مثواه الاخير، بعد ظهر امس. وكان جلالة الملك الحسين قد قام صباح امس، بتسجيل كلمة في سجل التمازي كما قدم التمازي بوقية الرئيس الراحل الى نائب رئيس الجمهورية اليوغوسلافية ورئيس الوزراء ووزير الخارجية.

على ذمة المتفرجين السعوديين

الرياض - ١١ - بدأ الشيخ سعود بن عبد العزيز آل سعود، رئيس الوزراء الكويتي، زيارة رسمية الى الرياض لمدة ايام على رأس وفد رسمي كبير يضم الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبد الرحمن سالم التقي وزير المالية.

الغارة الاسرائيلية.. والرفض الحقيقي

بعد ان اطمأن وزير دفاع العدو، عزيز وايمان، الى نجاح الغارة الوحشية، التي نفذها جنوده امس، في عمق الأراضي اللبنانية، اتجه مباشرة الى القاهرة، وعقد اجتماعا مع الرئيس المصري، وزير دفاعه، حيث شرح لهما، ابعاد الاجراءات القمعية، التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد اهلنا، في مدن وقري الضفة الغربية، وقطاع غزة.

الغارة الوحشية، التي نفذها جنوده امس، في عمق الأراضي اللبنانية، اتجه مباشرة الى القاهرة، وعقد اجتماعا مع الرئيس المصري، وزير دفاعه، حيث شرح لهما، ابعاد الاجراءات القمعية، التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد اهلنا، في مدن وقري الضفة الغربية، وقطاع غزة.

الغارة الوحشية، التي نفذها جنوده امس، في عمق الأراضي اللبنانية، اتجه مباشرة الى القاهرة، وعقد اجتماعا مع الرئيس المصري، وزير دفاعه، حيث شرح لهما، ابعاد الاجراءات القمعية، التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد اهلنا، في مدن وقري الضفة الغربية، وقطاع غزة.

الدَّاعِيُونَ !

وقد روى أحدهم أنه سمعه يقول:-
«ما كنت لأحد قط عندي منة إلا تمنيت موته» وفي رده على
كان يلومه في ربه بالحياة والناس قال:-

وَأَنَّ مِنْ بَيْنَهُ عَلَى عَرْشِهِ أَكْثَرُ مَنْ يَرْغِبُ إِلَيْكَ فِي تَشْرِيفِهِ
 وَمُيُوبَ الْفَتَنِاسِ أَكْثَرُ مِنْ مَحْسَبَتِهِ، فَإِنَّكَ إِذَا أَوْجَعْتَ عَرْضَ
 نَفْسِكَ وَفَضَّلْتَ التَّكَلُّفَ وَخَافَ مِنْ مِثْلِ مَا جَرَى عَلَى الْآخَرِ،
 وَلَعَلَّ فِي رَدِّهِ هَذَا مَا يَفْضَحُ سِرِّيَّتَهُ، وَيَكْشِفُ خَلْقِيَا نَفْسِهِ
 وَكُفْرًا مَا يَكُونُ أَنْسَانٌ مِنَ الْخُبْثِ وَالْوَلَمِ وَالْبِدَاءَةِ.
 وَهُوَ وَإِنِ اتَّقَى مِنْ بَعْضِ شَعْرَةِ عَصَرِهِ كِبَارِيَّ مِنْ بَرْدِ مِثْلِهِ
 تَنْظَرُهُ إِلَى النَّاسِ وَمَخَالِفَتِهِمْ أَلَا إِنَّهُ يُوْنَهُ أُنْفَهُ وَكِبْرًا، فَقَدْ
 يَرْبِي بِالنَّاسِ حَتَّى الْمَوْتِ وَلَمْ تَنْزِلْ لَهُ مِثْلُ يَتَقَرَّرْ، وَهَذَا
 يَعْبَلُ بِمُلُوكِ فَكَيْهِ وَقَدْ تَلَمَّ ضَرْبَ فَسْلِحٍ وَيَلْعَ سُلْحَهُ.
 إِذَا فَعَلَّ كَيْلَ كَيْفَانًا أَيْضًا، يَرْغَبُ تَطَوُّلَهُ عَلَى حَرَمَاتِ
 سَبَبِ فِي ضِيَاعِ جَلِّ شَعْرَةٍ - عَلَى غَزَارَتِهِ - حَيْثُ أَهْمَلَهُ
 سَبَبٌ لِنَدَاتِهِ وَأَقْدَامُهُ.

وقد بلغ به لؤمه وخسنة أن مكر باستلذه وولي تعفنه مسلم
 ن الوليد الملقب بصريع الغواني الذي تعهده حتى تفوق في
 قول الشعر. كان ذلك عندما ولّاه الفضل بن سهل بن يزيد جرجان
 وكان أن كتب دعيال إلى الفضل يبتين من الشعر يحرضه فيها
 على اقصاء مسلم ويتهمة بأنه لا يحفظ مودة ولا يصون
 حرؤفا!!

بريكم.. هل بلغكم اخبث لساننا، واحط خلقنا، واقل وفاء،
من يغدر بالناس دونما جريرة او نغب!..

عمان - و.ا.ا. - تبدأ في عمان يوم الاحد المقبل ا

للتوجيه التربوي والمهني.
وستناقش الحلقة على مدى خمسة ايام اساليب التوجيه التربوي في
الدول العربية وتقييمها.
وتشارك في الحلقة وفود تمثل سبع دول عربية بالإضافة الى المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو.

عمان - و.ا.ا. تعقد وزارة التربية والتعليم يوم الثلاثاء المقبل مؤتمرا حول العملية التربوية.

وسيناقش المؤتمر سبع اوراق عمل اعدتها الوزارة والجامعة الاردنية حول افضل السبل الكفيلة بدعم الخطة التربوية للسنوات العشر القادمة

عمان - ١.١.١٠ - تقيم وزارة التربية والتعليم يوم الاربعاء المقبل حفلا في مدينة الحسين للشباب لتوزيع اوسمة التربية والتعليم على ٥١ من رجال التعليم ممن قدموا خدمات جليلة للتعليم في الاردن.

عُلمَ - البري - تراس الدكتور
قاسم الريماوي وزير الزراعة
اجتماعا في الوزارة امس حضره
الدكتور حسن الفواز وكيل وزارة
الزراعة ومنداء المديريات فيها.
وقد استعرضت اللجنة الاجتماع
نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية التي
عقدت في الوزارة يوم السبت الماضي
والتي تضمنت تكليف اصحاب
الاختصاص للاراساء في تقديم
الدراسات المطلوبة للوزراء المختصين

في الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين
القادم.
ويذكر ان وزراء الزراعة والمالية
والشؤون البلدية والقروية والبيئة
والتحسين والصناعة والتجارة والميناء
والصناعة ومندوبين عن القطاع
الخاص كانوا قد اجتمعوا لمناقشة
السياسة السعري للمنتجات
الزراعية يوم السبت الماضي.
كما جرى خلال الاجتماع مناقشة
عدد من الامور الاخرى.

هذان - الهوي - ذكرت مصادر
تأبين الصيلة أنه تم توقيع اتفاق
في نهاية المؤسسة مع الممثلين
الاجتماعي يتضمن اعتماد كافة
الصيغيات في الملكية لصف
الوصفات الطبية الصادرة من قبل
الأطباء المتدربين مقابل خصم
مقداره ٢٠ بالمائة من قيمة الوصفات.
من جهة أخرى طلب مدير عام
خدمة الضمان الاجتماعي من

موظفي المؤسسة ضرورة التقيد بإجراءات
الطبقة الخاصة لطالب المعالجة لإطلع
عليها الصيغة، وأن أي الموظف إذا
كانت الصيغة تخضع أن يدفع
المصلحة ١٠ بالمائة من صافي قيمة
الوصفة بعد الخصم المتفق عليه مع
نقابة الصيلة.

أما إذا كانت تتعلق بأحد أفراد
العائلة فللأسف دفع ٢٠ بالمائة من
صافي القيمة.

ويعاود فلما وقع اختياره على الوظيفة العلمية وتحت إشرافها والبحث العلمي التي تجرى فيها.

وعرض سمو الإخلاء عن أعجابه بالرسالة الطلي التي وصلت إلى الأزهر.

الجمعية ونورها في دفع عجلة التنمية في الأزهر.

وقدم الدكتور طرس شرحاً عن نشأة الجمعية وتطورها وإغاثاتها والخدمات العلمية والتكليفية التي تقدمها لقطاع العام والخاص في الأزهر.

وتقدّر سموها انقسام الجمعية - 1- 1- اصحاب سمو

عن نائب جلالة الملك والى الإخاء في وزارة صواب

الجمعية العلمية الملكية، حيث استقبلها الدكتور عبد الحيت

في عام الجمعية ومدراء

الإسلام فيها.

التربية المتجددة لبلن عربي متطوع وأدار دورة مؤقتة للقيادات التربوية هناك.

وأشار إلى أن السياسة التربوية الفوقية تعني حاجة المجتمع الفلسطيني العالية والمستقبلية الخاصة فيما يتعلق بإعداد طاقات تربوية مدربة.

وأعين عن عمله في استعمار تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلديات لتعميم إواصر التعاون التربوي-السنوات القادمة.

وكان في استقباله وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين فيها.

عمان - و.ا.أ. عاد إلى عمان أمس الدكتور محمد نوري شفيق وتلقى التربية والتعليم بعد عودته من فلسطين أجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الفلسطينيين حول تطوير التعاون بين القطرين الشقيين في المجالات التربوية وخاصة ما يتعلق بموضوع اعارة المعلمين والتربويين الاردنيين إلى دولة قطر خلال العام القادم.

وقال الدكتور شفيق في تصريح للصحفيين في مطار عمان انه قد عددا من المؤسسات التربوية والصناعية في قطر كما القى محاضرات في جملة قطر حول

عمان - الرأي - ترأس الدكتور
تيسير عبدالنجار وكيل وزارة العمل
اجتماعا امس للجنة مناقشة مشروع
قانون العمل.

وقد تم حلال الاجتماع مناسبت
الباب الثاني من المشروع والخاص
بالتفتيش...

عسان - و. ١-١. بحث الدكتور أحمد شرkins مدير عام المكتبات والوثائق المصرية مع الدكتور اولوج جرابار مؤرخ عالم الفن الاسلامي "فيئس اللجنة الاكاديمية ليرتباط الاغاثان للفنون الاسلامية في جامعة هازارتة" عددا من الامور التي تتعلق برصد وتسجيل معالم الآثار والابنية الاسلامية في الارض وتوثيقها.

كما بحثا سبل التعاون بين اللجنة والمصريين للحفاظ على معالم الفن المعماري الاسلامي.

أريد - الراي - رعى السيد عبد
خلف داودية محافظ أريد احتفال
مديرية تربية لواء عجلون بيوم
النشاط المدرسي.
وشمل برنامج الحفل والذي أقيم
في قاعة معهد معلمات عجلون على

والمطالعات.
وحضر الحفل متصرف اللواء
ورئيس البلدية وحشد من المدعوين.

عمان - الرأي - تعقد منظمة اليونسكو بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حلقة للتوجيه المهني والتربوي في الدول العربية وذلك في معهد الاميرة عالية في عمان خلال الفترة من ١١ الى ١٥ ايار الجاري

عماد - الراي - قسم
 سلم جادات رئيس قسم الاعمال
 التربوي في وزارة التربية والتعليم
 بعلية الصف الثالث الثانوي بلو
 الزرقاء: شرح المشكلات الحياتية
 والدراسية المستقبلية وشرح شرح
 الدراسة في الجامعات العربية
 والاذنية
 وشارك في هذا اللقاء رئيس قسم
 الارشاد النفسي والمُرشدون النفسيين
 في لواء الزرقاء

عمان - الرأي - استقبل الدكتور
قاسم الريماوي رئيس الوزراء
بالوكالة امين السيد عيد ابو كركي
مدير مكتب قضايا المواطنين حيث تم
بحث عدد من القضايا المتعلقة
بالمكتب.

عمان - ١٠/١ - غادر عمان طائر متوجهاً إلى تونس المذكور طائر الصنوبر الامين العام للمنتظمة العربية للتواصلات والمقاييس للمشاركة في الاجتماع الذي سيعقد هناك يوم غد السبت لخلافة وسائل دعم التنسيق بين المنظمات العربية والجامعة العربية.

ويحضر الاجتماع الذي يستمر يومين علماء المنظمات العربية.

عمان - 1:1 - بحث المهندس علي النسرود وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس مع سفير الاتحاد السوفيتي وبريطانيا في عمان سبل تطوير العلاقات التجارية.

عفاً - وبنو - غابى - عمان -
الحسين حسن ظهر وكيل وزارة البنية
السيدى بالاسكندرية والوفد المزار
بعد زيارة للاردن استغرقت خمس
ايام.
واجرى الوفد خلال الزيار
مباحثات مع المسؤولين في وزارة البنية
ومؤسسة سكان حديد العقبة
قياد التعاون الفني بين البلدين
مجال الحديدية.

عملياً - ١١ - تقدم الدكتور جمال الشاعر - وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة - مسيحياً محافظ العاصمة - سيرة بلديات الجببية وصويلح ووادى السير وتعاون وقرية الكمانتين وأطلع على الخدمات العامة التي تقدمها هذه البلديات وخطها لرفع هذه الخدمات.

فقد تقدم السيد الوزير خلال جولته شوارع الجببية وأحياءها وبحث مع مجلس البلدية موضوع إنشاء مدرسة للتعليمات وسلم مشترك مع البلدية للمخارية وتوسيع حدود البلدية لتشمل ضاحية المسقيين.

وفي مدينة صويلح أكد السيد الوزير على ضرورة تحديد منطقة في المدينة تخصص كمكتبة حرة

ومضاعفة البلدية لجهدا للمحافظة على النظافة العامة وتشديد الرقابة على الفضلات والماء العادمة من النفايات الحرفية. وتقرر خلال الاجتماع مع مجلس البلدية إجراء دراسة يئية حول وضع السبلخ في البلدة. كما تناول البحث موضوع مد حزام من نبع نبع الزرق الذي يغذي مدينة صويلح بالماء.

وفي بلدية السمرية استعرض استاذات اللجنة البلدية التي تمثل ويخرج عطاءات خطوط الشوارع بكلفة (١٧٠) ألف دينار والإجراءات المتخذة لاجابة عائدات وموارد البلدية.

ويجوز أيضا إمكانية تقديم قرض للبلدية لتمويل مركز تجاري وتوسيع

جودها وإنشاء مسرح وألعاب استقبل ودراسة أوضاع الشب المائية.

وتشير هذه الدراسة الى تكاليف الشبكة تبلغ مليوناً ونصف مليون دينار.

كما تناول البحث أيضا مع الايام التنظيمية لبلديات مسند مشترك مع بلديات صويلح وقرية سير وتعاون واختار موقع لتجميع النفايات لبلديتي وادي وتعاون.

اما في بلدية تاملق فقد استعرض السيد الوزير مع مجلس البلدية المشروعات التي تقدمها البلدية وخاصة مشاريع شوارع البلدة في ٢٠ ألف دينار وتضيف البلدية

تحديد اسعار الاسماك المجمدة

تسليم مستودعات التبريد و ٢٠٠ ر.أ
 قس السعر ليستهلك الكيلو غرام الواحد.

فريدون حخم صغير جرمين ونكر
 ويس و فراق قنبار ويسه مشكل
 ٤٨٠ قلسا الكيلو غرام تسليم
 المستودعات و ٤٥٠ قلسا الكيلو غرام
 الواحد للمستهلك.

وتعتبر الاسعار المذكورة سابقة
 الفعل اعتبارا من ١٠ - ٥ - ١٩٦٠.

وكل من يخالف هذا الامر يعرض
 نفسه للمقويات المنصوص عليها في
 النظام لشار اليه اعلا.

عمان - ١.١ - امدر السيد
 وزير التموين امر دفاع مسدد
 بموجبه اسعار الاسماك المجمدة.

وفيما يلي تصه:
 استنادا الى الصلاحيات المخولة
 الي بموجب امر الدفاع رقم ٢ لسنة
 ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة
 الخامسة من نظام الدفاع (نظام
 الامن الاقتصادي) رقم ٦ لسنة
 ١٩٦٩ اتقرا بما يلي:

تحدد اسعار الاسماك المجمدة
 المستودعة لحساب وزارة التموين في
 جميع اثناء الملكة على النحو التالي:
 سمك حنمد سلطان ابراهيم واقر
 سمك حنمد الكوشه والادحد

الزرقاء - ١.١ - يبدأ في
أمس مخيم كشفي لطلبة
مكالة الغوث.

عمان - "الرائي" - يقعد في بيروت في الثامن والعشرين من الشهر الحالي اجتماع مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.
ويبدأ المجلس خلال اجتماعه بتقرير اللجنة الوزارية التي شكلها مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والذي عقد في الرباط في العلم الماضي لتحديد الإصرار التي لحقت بجنوبي لبنان نتيجة العدوان الصهيوني المتكرر عليه.
الاجتماعية الاجتماعية للسكان

عماد الراعي - ترأس الدكتور كامل أبو جابر المدير التنفيذي لصندوق الملك عبد الله لخلق إجماعاً. من خلال بحث استيعاب: الدراسة الاجتماعية والاقتصادية لخلق إجماعاً. خدمات مراكز التنمية. المبادرات. ترويجها على المناطق من أجل أن يقوم الصندوق بإنشاء مراكز تنمية له في مدن هذه المناطق: ركنين ومكان وعوالم والكافة ويصون ويسكب ونظرة وجيل التنمية في عمان -

ويخصي الإجماع مدراء التنمية في تلك المناطق، ومتدربين من جمعية الاصلية. وبعض المشاركين على عملية جمع المعلومات.

قرر مجلس الوزراء السماح للمتقاعدين الزراعيين من الضفة الغربية وقطاع غزة بدخول الضفة الشرقية معفاة من جميع الرسوم المقررة.

عمان - "الراي" - ذكر السيد علي الدجاني، مدير غرفة صناعة عمان ان وزارة الصناعة والتجارة تقوم حاليا باعداد نظام خاص لتحقيق "علامة الجودة" على المنتجات الصناعية الاردنية التي تطبق المواصفات القياسية الاردنية المقررة بشكل دقيق.

عُلمن - "الراي" - وأفق مجلس الوزراء على إصدار المواصفة التالية كمراسة قياسية الزامية بشكلها الذي وردت فيه من مميزات المواصفات والمقاييس وتضمنت سائر الفصول بعد 303 اشهر من تأليفها في المريدة الرسمية وهذه المواصفات:

تضمن الترتيب

٢ - اتممت السكة القطرية

ععلن - " الراي " - قرر مجلس الوزراء إحالة السيد فاروق شرابا
من وزارة التربية وصحبه استعد من وزارة الاعلام الى التقاعد.
كما قرر قبول استقالة الدكتور عليان مغايرة من وزارة الصحة وانتدب
الاستاذ فاطمة المحب من وزارة التربية لتعمل في مكتب السياحة ببلدية
الدينية.

عمان - الرأي - نذكر مصدر مسؤول في مديرية الأمن العام حوادث يوم امس الاول، بلغت ١٠ حوادث أدت الى وفاة شخص، وإصابة آخرين.

وأضاف المصدر أن حوادث السير قد بلغت ٢ نتج عنها إصابة اثنين بجروح وخلفتها متوسطة.

انتحروا... من اجل الخطية!
 وادخل المواطن ز.ع من اريد... وسكان جبل النضر، الى مستشفى البشير
 بعد ان تناول كمية من الحبوب بقدم التخلص من الحياة
 وقد تم اسفله... وحالته متوسطة
 بالمستشفى مع والدته، تبين ان محاولة للذبح الانتحار، تعود الى رفض
 والدته تحقيق احدي الفتيات له.

Holiday Inn

هوليداي إن

صباح

بوفيه غذاء فاخرة

الجمعة والأحد

في ساعة عمان الكبرى

الكافيه ٢٠٠٠ دينار

الصحراء ١٠٠٠ دينار

[illegible]

مسابقة

الثروة الحرجية وموسم الخطر!!

بعد ان اصبحنا .. في موسم جفاف الاعشاب، بما يحمله من نذير، يفترض ان يأخذ للتزهون في الاعتبار، هذه الفترة الحرجية، وعلى وجه الخصوص، اثناء دخولهم في الغابات لان مجرد عقب سيارة، قد يؤدي الى كارثة، كما حدث خلال الاعوام السابقة، حيث احترقت مئات الدونومات، من الاشجار الحرجية، التي استغرقت سنوات طويلة، من الجهد والزراعة، لتصبح قبلة للناظرين!!

واذا كانت الدماء من الدفاع المدني او دائرة الحراج، او غير ذلك من الجهات الاخرى، لتلاقي وقوع المخزون، في هذا الموسم، كثيرا ما لا تجد اذنا ضائعة، من نقر لا مسؤول، فيجب ان تفرض تعليمات خاصة، على مرتادي الغابات الحرجية، في هذه الايام، تمنع ادخال وسائل التزنان، على اختلاف انواعها، من اجل الطهو مع تكثيف دوريات الحراج، لمراقبة الغابيتين بالثر، وايقافهم عند حدودهم، حين تدعو الحاجة!!

كما ان ادارة الدفاع المدني .. مدعوة الى توفير سيارات الاطفاء، في عدد من المناطق الحرجية، التي يرتادها المواطنين، ايام الجمع والعطل، حتى تكون على اهبة الاستعداد، في حالة وقوع اي حادث حريق، لكي تضمد هذه البداية، وتحد من انتشاره، حتى لا ياكل الاخضر واليابس، خلال فترة قصيرة، لا يمكن خلالها طلب مثل هذه السيارات، من اماكن بعيدة!!

وما نأمل .. ان يكون المواطنين، على مستوى المسؤولية الكاملة، في تعاملهم مع الطبيعة هذه الايام، بحيث يجتنبوا البلاد، خسارة مواقع جميلة، اعدت خصيصا منذ سنوات، لاجل قضاء اوقات فراغهم، في احضان الجمال الطبيعي، فالخاسرون هم انفسهم، اذا ما وقع ما لاتحمد عقباة، من جراء افعالهم، في المحافظة على هذه الثروة، التي لا تقدر بثمن!!

تزيه ...

ندوة النمو السكاني تستأنف اجتماعاتها استعراض معدلات الخصوبة واسباب وفيات الاطفال

عمان - ١١ - استأنفت ندوة النمو السكاني التي تنظمها دائرة الاحصاءات العامة اعمالها امس في الجمعية الطبية الملكية وتدرس الجلسة الصباحية السيد عبد المنعم ابو نوار مدير التعداد في دائرة الاحصاءات العامة وترأس الجلسة المسائية الدكتور تشد اميرام خير هيئة النسخ العالي للخصوبة البشرية.

وتركزت مناقشات الندوة امس حول مواضيع تتعلق بالنمو السكاني في الاردن حيث تحدث في الجلسة الصباحية الدكتور احمد حموده استاذ الدراسات السكانية مساعد عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية عن استخدام الاختلافات في معدلات الخصوبة حسب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تحديد السياسات التنموية، ووضح ان معدلات النمو السكاني في الاردن تعتبر من اقل المعدلات في العالم، بحيث تصل نسبتها الى اربعة بالمائة، وذلك ناهيك عن انخفاض ملحوظ في معدلات الوفيات واستمرار معدل الخصوبة في الارتفاع المستمر خلال السنوات الاخيرة.

وبين الدكتور حموده ان اختلاف مستويات الخصوبة بين التجمعات السكانية المحلية تطلب دورا كبيرا في التعرف بالمجموعات السكانية ذات المشاركة الكبرى في رفع المعدل السكاني وبالتالي فان استخدام التباين في معدلات الخصوبة على

اساس للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، يمكن من تحديد توجهات القرارات والسياسات السكانية في المجتمع الاردني.

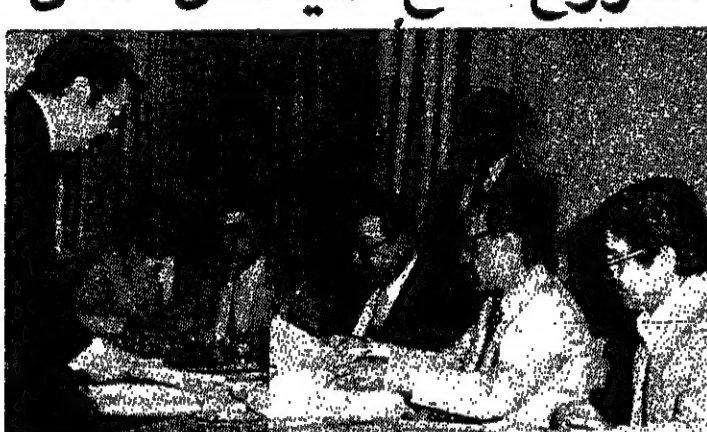
وفيات الاطفال

وتحدث الدكتور شفيق العتوم من الجامعة الاردنية عن موضوع وفيات الاطفال والاطفال الرضع بين ان اختلاف معدلات الوفيات بين الاطفال والاطفال الرضع في مختلف مناطق المملكة، تعود لاسباب بيئية وتعليمية وثقافية واقتصادية، وقال انه لا بد من الاخذ بعين الاعتبار بالتوجهات السابقة من قبل المؤسسات المعنية في توزيعها لخدماتها طبقا للاحتياجات المحلية على المطبات الاقتصادية.

وفي الجلسة المسائية تحدث الدكتور سامي خوري رئيس قسم طب المجتمع في كلية الطب في الجامعة الاردنية، حول موضوع مدى استخدام موانع الحمل في الاردن، من خلال مسح الخصوبة البشرية الذي اجرته دائرة الاحصاءات العامة.

وتطرق الدكتور خوري لموضوع الارضاع وبن ان نسبة ٩٢ بالمائة من النساء في الاردن، يرضعن اطفالهن بعد الولادة، وقال ان النساء المتعلمات يرضعن اطفالهن مدة اقل من النساء الاميات وان عملية الاقبال على الارضاع تخفض لعلل اساسية اولها عامل الدرجة العلمية وثانيها عامل السكن في المدن.

حفر ٢٠ بئرا في الازرق لمشروع ضخ المياه الى عمان



عمان - ١١ - وقعت امانة العاصمة وحدى الشركات البلغارية امس اتفاقية لحفر عشر ابار مياه متبجة ومطر اخرى لمراقبة منسوب المياه في منطقة الازرق الشمالي خلال احد عشر شهرا.

وتنص الاتفاقية التي تبلغ قيمتها ٦٠٠ ألف دينار على ان تقوم الشركة البلغارية بلجارية تجارب ضخ على الابار التي ستحفرها وتجارب طوية الامد لدراسة وضع المياه في المنطقة.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم - الجمعة على النحو التالي:

السنيي الكبير د. محمود سرياني، د. محمد علق، الامير حسن د. سامي حمود، خزانة بن عبد المطلب مامون جزار، في فرج، كلية الشريعة د. راجح الكردلي الاشرقية الكبير ابراهيم خشان، د. محمد ابو فارس (اذاعة)، الكلية العلمية الاسلامية ملق للحسين، النظيف الاوسط رياض الكيلاني، الحسين الغربي تميم مجاهد، الحسين الشرقي رفيع الخطيب، البقاعي احمد ممتاز، التكريوي عبد الرحمن جزار، الجوقه حسين الزهد، المهاجرين الكبير محمد جمال الدين التتش، منور الحدييد - سوق الخضار شعبان الفران، مهيب بن ستان احمد صبحي الكيلاني، الشايسو صبحي القواسمه، احمد قارة عبد الشهيد ابو الحاج، جبل لتاج - د. محمد فخري عيسى، الاشرقية الجديد يحيى كركش، الصفي محمد سلامه حسن، الامام علي - الوحدات عيش عوض، السلام عبد الحميد الزين، للمؤمن محمد القرقي، ابو غيله ستالو العلي صالح مقدادي، اسكان ضاحية الحسين فتحي الحموري، الوحدات الكبير عبد الحليم القوارعه، المعري احمد القادري، عبد الرحمن بن عرف ابراهيم مسعود، الجيبه مقام

اختتام البرنامج التدريبي لمرافقة الانتاج

عمان - ١١ - اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي الخاص بمرافقة الانتاج الذي نظمه المعهد واشترك فيه واحد وعشرون من مديري ومهندسي المؤسسات الصناعية والتجارية الاردنية.

وتضمن البرنامج الذي استمر خمسة ايام دروسا ومحاضرات حول المراقبة، وتعرفها واتواعها ونظم مراقبة الانتاج والملاقة بين أنظمة المراقبة والانتاج والمقومات التي تعرض نظام المراقبة وزيارة ميدانية لحدى المؤسسات الصناعية لتعرف على البيئة الصناعية الاردنية والنظم المتبعة فيها وخاصة في مجال مراقبة الانتاج.

مؤتمر صحفي غدا لرئيس بلدية اربد

اربد - ١١ - عقد الدكتور عبد الرزاق طيبشات رئيس بلدية اربد يوم غد (السبت) مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن تطبيق قانون تقسيم الاراضي داخل مناطق البلديات.

قبول طلب اردني في جامعة باكستانية

عمان - الراي - اعلنت وزارة التربية والتعليم عن قبول الطالب صلاح الدين عبد المجيد الزير في كلية طب الاستاذ بجامعة السند، وعليه مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة، والسفر الى باكستان للدراسة.

حملة تفتيشية على الاوزان والمقاييس

عمان - الراي - بدأت مديرية المواصلات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة حملة تفتيشية على جميع المحلات التجارية في العاصمة وضواحيها وذلك لمراقبة الاوزان والمقاييس المستخدمة في محلاتهم بهدف التأكد من مطابقتها للمواصفات.

تفقد المراكز الصحية في الكرك

عمان - الراي - قام الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الطبي البلاجي في وزارة الصحة برفيقه الدكتور انور البليسي مستشار وزير الصحة للتشخيص والتكويرين في خروص مدير بنك الدم بزيارة تفقدية الى مستشفى الكرك الحكومي، تفقدوا خلالها اقسام المستشفى واعطوا على سير العمل فيه، كما تفقدوا المراكز والعيادات الصحية في المدينة.

زيارة مدرسية للجامعة الاردنية

عمان - الراي - قامت اللجنة الادبية في مدرسة ابن العميد الثانوية للبنات يوم الاربعاء الماضي، بزيارة الى الجامعة الاردنية، شملت المكتبة والقسم الرياضي والمتحف وقسم مختبر اللغات.

يوم نشاط لمدرسة سكيكة

عمان - الراي - تقيم مدرسة سكيكة بنت الحسين نشاطا مدرسيا يوم الاحد القادم يتضمن معارض مختلفة ومشاهد تمثيلية وسيلفتح هذه المعارض وزير التربية والتعليم.

اسم وخبر

عدنان ابو عوده

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على استقالة السيد عدنان ابو عوده من عضوية مجلس الاعيان.

وزارة التنمية الاجتماعية

قرر مجلس الوزراء تعيين السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية عضوا في مجلس التوجيه الوطني.

خالد الردايدة

انتخبت لجنة البحوث الاجتماعية والاقتصادية في اتحاد مجالس البحث العلمي العربية السيد خالد الردايدة مديرا عام للتنمية الاجتماعية ليكون عضوا في اللجنة.

حيدر الكايد

تقرر انتداب السيد حيدر الكايد المحافظ في وزارة الداخلية للعمل قاضيا في المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار الى العدو، وذلك لمدة سنة.

خليل الفاعوري

قررت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية ان يكون السيد خليل الفاعوري مدير التخطيط والدراسات ممثلا للوزارة في اللجنة الوطنية لليونيسكو.



عيد ميلاد سعيد

تطفي* الطفلة ربا راكان الضمور اليوم الجمعة الرابعة من عمرها المديد.

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم اليها اولاد عمها هديل ومحمد ونائين ومنال باحر التهاني والتبريكات.

تهانينا والى مبروك وعقبال المائة عام ياربنا

الشيخ والشيخه الراجحي

افتتح

الدايوطه والحسين

تأسيسه في ١٩٨٠/٥/١

في تانايه في تانايه في تانايه

سعدا (سعدا على الشقيقين

كرمان و تريماني

وتمت تانايه في تانايه في تانايه

بجمله تانايه في تانايه في تانايه

شبابنا الناضج

عاد الى ارض الوطن

الطبيب

امجد فؤاد الحديدي

نجل المهندس فؤاد الحديدي

بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب البشري من جامعة فارنا في بلغاريا بدرجة جيد جدا.

تتمنى للدكتور دوام التقدم والنجاح في خدمة وطنه.

شكر وتقدير

وادي السر/ بعد ان من الله على زوجتي السيدة اميرة الحسامي بالشفاء اثر عملية جراحية في مستشفى الجامعة الاردنية اتقدم بالشكر الجزيل للاطباء البارعين وهم الدكتور مروان الروسان والدكتور فؤاد السوري والدكتور روضة القرويتي والى جميع المرصضات والممرضين العاملين في المستشفى واشكر الاقارب والاصدقاء الذين تفضلوا بزيارتها.

عبد الرحيم الحسامي

شكر وتقدير

مستشفى ابن سينا

عبد العزيز مسعود

واخوانه يتقدمون بالشكر العميق والعرفان للدكتور تيسير عبد القادر والدكتور عماري والدكتور عصام حواتمة والدكتور وليد هاسة والدكتور سحر سواقند والدكتور نسيم العماري وجميع اداريي وجميع افراد الهيئة التمريضية، للعناية الفائقة التي قدموها لوالدتي اثناء وجودها في المستشفى.

جزاهم الله عنا كل خير

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عظة

بتاريخ ١٩٨٠/٥/٦ توجهت الجامعة الخولة من السادة ملاك السلم ومبلغ على الموسي وسليمان السلم والحاج سويلم الديوي الى بلدة ابو علندا وعند وصول الجامعة الى بيت السيد ضيف الله محمد الديوي والد الطفلة خلود والتي تعرضت الى حادث دهن من قبل السائق سليمان عواد الغوييري وقد قوبلت بالخدمة بكل حفاوة وتكرم من قبل ذوي المدحوسه وكان على اسهم السادة ملق سويلم والحاج عيسى موسى ومنصور سويلم وابراهيم عوض وبعد التداول تكرم ذوو الطفلة المدحوسه باعطاء عظة عزائرية لمدة شهر والمواظبة على اطلاق سراح السائق الموقوف وقد عين خليل الغفاء السيد خليل سويلم الديوي وعليه تم تحرير هذا الصك بتاريخ ١٩٨٠/٥/٦

لا اله الا الله محمد رسول الله

في حفل عائلي جرح تم تانايه في تانايه في تانايه

الشيخ والشيخه الراجحي

تأسيسه في ١٩٨٠/٥/١

في تانايه في تانايه في تانايه

سعدا (سعدا على الشقيقين

كرمان و تريماني

وتمت تانايه في تانايه في تانايه

بجمله تانايه في تانايه في تانايه

محكمة الحقوق

بداية عمان

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

رقم الدعوى ٨٠/٤٦٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسان عدنان السلومس/م/خ اخر عنوان له هو الهاشمي الشمالي/قرب ملثت مدارس الوكالة ومجهول محل الإقامة حاليا.

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٠/٥/١١ الساعة التاسعة، للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد اكرم دعوش زاهدة/وكيلة المحامي سدي عابدين، فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلك عنه فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الراجاهي.

وكلاء الراي	الزفراء والاعيان	الضرمي	فاعور	مادبا	الطبة	الطائرة	سحاب	الحسا	سنان	العقبة	الطفلة	الزفراء	الكرن	القوة	النصر	النسبة	مؤنة	الربة	الزار	السنة
عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن	عبد الرحمن

هكذا احسن الحاصل

الرياضة والشباب

العرض مستمر وكذلك الإصابات

دوري الـ ٧٢ ساعة مستمر دون توقف لانقطاع اللاعبين.. وكذلك الإصابات التي لا ترحم، تبعد بقسوة نجومنا عن يخبو بريقهم لكن مقصده أذاً هم حرم الجنان!

تمزق للعريسان...



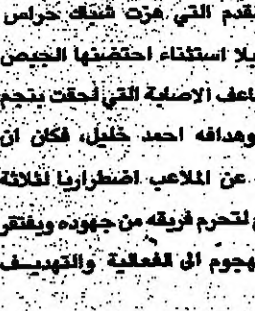
قزيريشة ووجولة لإيجاد الكرة من أمام منافسه فكان أن هبط بقسوة على قدمه الأخرى وتصدر من عبق محمد عريسان لاعب الرمثا القدير أمة الم، فقد نكس من عدم قدرته الاستمرار فخرج محمد محمولا وجلس بقبعة المباراة متفرجا وقد تمتعه أصالة التمرق من مشاركة الرمثا لقائه اليوم مع الأهلي!

وسائد وضعه مطمئن!



سلك شريف الفتى الذي وجفت من أجله قلوب الآلاف لدى أصابته في مباراة فريقه الوحدات والأهلي، خضع لعنابة الإطباء وزعمتهم المستمرة في مستشفى فلسطين، فكان أن اجتاز مرحلة التلقا وأصبح وضعه الصحي مطمئنا للغاية!

أحمد خليل ... بالجيش!



القدم التي مزق شتت جراس المري لا استثناء احتفظتها الجيش إثر تضاعف الإصابة التي لحقت بجرح الأمل وهذاه أحمد خليل، فكان أن أبعثته عن الملاعب اضطراريا لثلاثة أسابيع لتحم فرقة من جهوده وبفكر خط الهجوم في العملية والتجهيز المهر!

في الأسبوع قبل الأخير من دوري الكرة للدرجة الأولى:

* توقع مباراة ساخنة بين الفيصلي والوحدات

* الجيل وعمان في لقاء وداع الدرجة الأولى!

* الأهلي هل يلعب للتعادل أمام الرمثا؟



في نطاق مباريات دوري الدرجة الأولى التكميلية موسم ١٩٧٩ تجري اليوم الجمعة على استاد عمان الدولي ثلاث مباريات تبدأ الأولى الساعة ٩:٣٠ بين الفيصلي والوحدات، ثم تليها مباراة الأهلي والرمثا الساعة ٢:٣٠ وتختتم مباريات اليوم الساعة ٤:١٥ بلقاء عمان مع الجيل الجديد. ترى كيف ستكون مباريات اليوم تليحا محاولة لتصوير ما يمكن أن يكون في ضوء قراءات واقع الحال للفرق الستة.

القدر على حمل مرارة الهزيمة وشجي التعادل الذي صاحب الفريق عبر مبارياته الماضية، لهذا فإن نجومه أمام خيارين، إما الانسحاب في بوقلة العطاء للاحدود وزر اعتبار العراق للنادي العريق، وإما الإحساس بالانكسار والتزيمة بكل ما تحمل من معاني المرارة، وغلب الظن أنه سيكون في أوج ثاقه في مباراة أمام الوحدات، ومن هنا فإن طابع لعبه سيميل إلى الهجوم لاسيما، أولاً لأن الوحدات لا تهجم بكثر من ٣ لاعبين في كل الظروف، وثانياً لأن الهجوم هو بوابة النصر التي ستثمر منها طموحاته.

لا يعبه وتفتحت جمهوره، ومن هنا يتوقع أن يلعب الفيصلي اليوم بأربع مهاجمين، ويعتمد على التمريرات الطويلة، أما فريق الوحدات فسوف يلعب بأسلوبه ٤-٣-٣ ولربما ٤-٤-٢، معتمداً على سرعة غسان واليسوي، ودعم جلال للهجوم كلاعب ثالث، هذا الواقع يعني أن خطورة الوحدات الهجومية ستكون غير مثيرة أو خطيرة مما يسيل على الفيصلي مهمة اللعب بالأهلي.

تاريخ اللقاءات الخامسة بين الفريقين... والقصة ليست بعيدة إنها في السنة الماضية عندما فاز الأهلي بالفوز، ولكن ما بين ستة وأخرى قبل أن تغزى الهجوم، كخسوف الأمل قد تجدد الفريق بعبء ضائل، فلهذا تعطي وتقتل للقاء الأهلي اليوم، يحسن وضعية نفسية، لا تحال فوزية الأهلي الهدف الأول بالنسبة له، ثم كسب نقطتين الهدف الثاني، تمكن من امتلاك الكرة والمروعة والمخاطرة وتنفيذ خطة اللعب، وطريق الإداء للقصور على طريقة منتجة ما

تاريخ اللقاءات الخامسة بين الفريقين... والقصة ليست بعيدة إنها في السنة الماضية عندما فاز الأهلي بالفوز، ولكن ما بين ستة وأخرى قبل أن تغزى الهجوم، كخسوف الأمل قد تجدد الفريق بعبء ضائل، فلهذا تعطي وتقتل للقاء الأهلي اليوم، يحسن وضعية نفسية، لا تحال فوزية الأهلي الهدف الأول بالنسبة له، ثم كسب نقطتين الهدف الثاني، تمكن من امتلاك الكرة والمروعة والمخاطرة وتنفيذ خطة اللعب، وطريق الإداء للقصور على طريقة منتجة ما

تاريخ اللقاءات الخامسة بين الفريقين... والقصة ليست بعيدة إنها في السنة الماضية عندما فاز الأهلي بالفوز، ولكن ما بين ستة وأخرى قبل أن تغزى الهجوم، كخسوف الأمل قد تجدد الفريق بعبء ضائل، فلهذا تعطي وتقتل للقاء الأهلي اليوم، يحسن وضعية نفسية، لا تحال فوزية الأهلي الهدف الأول بالنسبة له، ثم كسب نقطتين الهدف الثاني، تمكن من امتلاك الكرة والمروعة والمخاطرة وتنفيذ خطة اللعب، وطريق الإداء للقصور على طريقة منتجة ما

لغات رياضية

ليس لأن مباريات كرة القدم للدرجة الأولى قد خلقت الإثراء والتمتع كل ما تحفل به مائدة الإعلام الرياضي من أطباق شبيهة من حيث التغطية المصورة والتحليل والتعليق فلم يبق للاختلاف سوى "اللغات" ليس من أجل ذلك فقط غاشت بطولات هامة في الظل وعانت من التهميش ربما لأن أسماء الفرق المشاركة بها ليس موسيقيا، أن وراء ذلك أيضا تقصيرا إداريا بفكر في الحرس والرملة المطلوبة، حتى وجدنا من التان والمستهجن معا أن تجد مراكيا في مباراة، أو أداريا يتخسسون هوم هؤلاء وانعكس ذلك إلى افتقاد جوانب هامة كقوة رجال الأمن وحسن التنظيم. لقد جرت مباريات دوري الكرة الطفرة في ظروف غير مواتية فلذا ما أضفنا إلى ذلك نقص التغطية الإعلامية أرتكا أي شعور ذلك الذي يقابل القامدين من المشاعر أو الغور الأوسط أويت يفا مثلا!!

التنافس المحب للارتقاء نحو الأفضل لا يقل أهمية عن محاولات الهروب من صقيع الهبوط، ولعل هذا ما تريد من الاتحادات مراعاته مستقبلا بحيث تكفل للجهاز لكل نشاط فتنقذ وتختار التوقيت المناسب وتوفر الامكانيات لتجاذب بطولاتها... ولعل هذه تجربة تنفعنا قليل الأيام!!

لكن انتابنا شعور بالسعادة الفطرية ونحن نرى اتحاد كرة اليد يفيض عن نفسه غير "الزاحة" فيستبصر جنودا لمباريات فرق الدرجة الأولى، واعتقدنا أوفله أن فترة الصمت الماضية اضناها الاتحاد تدارسا وتخصيصا لشؤون اللعبة وشجونها وأفضل السبل لتطويرها، وإذا بالجدول يهطل بكثر من ثغرة، أمن توقيت غير مناسب لمباريات الأسبوعين الآخرين، الاعتبارات رمضانية إلى غياب الحكام عن الاستشارة والمشاركة في صياغة الجدول مراعاة لظروف الحكم، إلى عجلة في الأمر لا مبرر لها للانتباه من الدوري يلح المهر.

أفنا نأمل من الاتحاد أن يعيد النظر في جدول المواعيد لأن اكتوائه يتر المبالا سلقا لا بد وأنها مكته من وضع الأصبع على الجرح، مع ضرورة إعادة جوال الطمئنان إلى أسرة الحكم وبد جسور الثقة معها من جديد ناهيك عن التخفيف عن الأندية عبء تحشم مشقة السفر في شهر رمضان المبارك وبعد الإفطار مباشرة، أن توفر مظلة الأمان والتجاذب للديوري مرهون بعزيمة الاتحاد وتقييم لامن الواقع، دون ذلك تخشى أن لا يكون الدوري خير من سايعة!!

ليس عينا أن تنقسم من بعض الذين فاقونا في تكنولوجيا الكتابة، أن العيب أن تنسب اقتراحهم لأنفسنا ونسرق أفكارهم بأسلوب ملتو نطلق عليه عينا "الأعداد"!!

بسام هارون

دوري الكرة للدرجة الثانية

فوز عين كارم على العربي أحيا آماله بالمنافسة!



مهاجم عرباوي وحصل من دفاع عين كارم

حرق فريق جمعية عين كارم ان يؤزم الموقف بسوء توقيتهم كان لمعية الشلال أربا في ألبال اندفاع العربي.

ومن فرصة سبحة لصالح سبل اصفاء على كرم الأمل بتمرية من كمال لعبها بالزاوية التي يحررها "الحارسي"!! ومع ذلك فإن العربي بقي هائلا في أدائه بلال الكرة بلقاء، لكن دون فاعلية حقيقية!!

الشوط الثاني شهد تحسن الأداء للفريقين، ثم ركلة جزاء لصالح العربي إثر تعرض توفان للعرقلة تصدى للكرة وأصعبها على نيسار الحارس سجل أصالة الشلال!

ويتنقل كمال لتجاذب وعلى كطب هجوم أفرادا خطورة من كرم لكن الثانية قريبة ورعيته وأضحة أهدرت الفرض، يفيض الوقت أصاب العربي عارض أضاعة الوقت وحارس عصب لا يحسن المصروف، حتى جاء هدف الفوز من كرة مرفوعة من اليسار لعبها الجري يشفل المري!!

بدا عين كارم تضلعا مكر سعيها وراء تحقيق هدف يريح به أعصابه لكن سلبية صلاح وعلى في الجملين وبقا كمال وبيدي في الإمام وأيضاً الدفاع لم يهيا أية فرصة باستثناء واحدة كمال ثم أن مربى عين كارم تعرض لخطورة مؤكدة من هجمات عرباوية قادما ذوقان وكاد جراس عين

نتائج مسابقات ألعاب القوى لعمان الثانية

الفرقة	الوقت	الوقت	الوقت
الفرقة الأولى	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة الثانية	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة الثالثة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة الرابعة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة الخامسة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة السادسة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة السابعة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة الثامنة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة التاسعة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦
الفرقة العاشرة	٢:١٦	٢:١٦	٢:١٦

يد الصين تصل الأردن الأسبوع المقبل!

عمان - ١١ - يصل إلى عمان يوم الخميس زعيم نهائية لبطولة كأس الصين الشعبية لكرة اليد في زيارة لارند ستغرق أسبوعا يجري خلالها ثلاثة لقاءات رياضية اثنين منها مع المنتخب الأردني والثالث مع المنتخب العسكري في هذه اللعبة.

وتأتي زيارة الفريق الصيني لارند كبادرة دعوة من الاتحاد الرياضي.

برقيات رياضية

جنتيف ○ أعلن اتحاد الأذاعات الأردنية ليلة أمس أن انسحاب شركة التلفزيون الوطنية الأردنية من مهمة تغطية الألعاب الأولمبية لن يؤثر بأي حال على التغطية التلفزيونية لأوروبا ودول البحر الأبيض المتوسط.

جركا ○ أعلن هذا أمس أن فريقا إيرانيا لكرة القدم يشاركون في بطولة دولية لكرة القدم قد حوّل أعضاؤه استغلال القاتل في المدينة للترويج السياسي لحكومة إيران بوضع الملصقات على جدران الفندق الذي يقطنون فيه.

لوس أنجلوس ○ أعلن في كاليفورنيا أن اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية التي ستجري في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ قد رصدت مبلغ ٢٤ مليون دولار موجودة الآن في حساب بنكها وتحتاج إلى مبلغ يصل إلى ٣٠ مليون لتغطية مصاريف الدورة.

لندن ○ يلتقي يوم الأربعاء القادم على استاد ويمبلدون الشهير منتخب إنجلترا مع منتخب الأرجنتين في مباراة دولية لكرة القدم ستقام بينهما. وقد دعي مدرب المنتخب الوطني كيفان، وديوك، وكنغهام للمشاركة.

الزمالك مع المنصورة يقابل السويس على ملعبه

تبدأ اليوم مباريات الأسبوع الثالث والآخرين من دوري الكرة المصري حيث تقام سبع لقاءات من أصل ثمانية، أهم هذه اللقاءات على الإطلاق لقاء الزمالك مع المنصورة يستاد القاهرة، حيث كانا قد تعادلا في مرحلة الذهاب بالنتيجة ١-١.

في السويس في السويس، حيث أن الأهلي متصدر الدوري يهزم المنصورة في لقاء محظوظا على ملعبه بفارق ثلاث نقاط من الزمالك.

نشاطات مجموعة الرضيفة الأهلية

توجت مجموعة كشافة الرضيفة الأهلية بنشاطاتها الكشافية هذا الشهر بإقامة حلقة سر شقية بمناسبة عيد العمال خضرها عدد كبير من أهالي مدينة الرضيفة وعوجان وقد أشرف على الحفل الفريق الأول عصام فوزي.

مباريات دوري الكرة باسكتلندا

أسفرت مباريات بطولة دوري كرة القدم لدولة الدرجة الثالثة -المعزلة- باسكتلندا التي جرت أول أمس عن النتائج التالية:

* تعادل البرين مع بريك ١/١
* فاز سان ميرين على البرينج ١/٤
* ويذكر أن البرين هو الفريق الذي يتصدر قائمة الدوري الآن وأصبحت قضية فوز ببطولة الدوري مؤكدة الآن، إذ كان على بريك أن يفوز على البرين -١/٠- صفر حتى تضع القرعة من البرين.

ويؤخر بهذه البطولة يكون الكاس قد انتقل من غلاسكو لأول مرة منذ عام ١٩٦٥ لاحتكار ستوك ووترينج له طوال هذه المدة.

هل يلعب زيكو وكيفن ومارادونا بالسعودية

تحتل مجموعة كشافة الرضيفة الأهلية بنشاطاتها الكشافية هذا الشهر بإقامة حلقة سر شقية بمناسبة عيد العمال خضرها عدد كبير من أهالي مدينة الرضيفة وعوجان وقد أشرف على الحفل الفريق الأول عصام فوزي.

فوز فرنسا على النمسا بكرة السلة

لأزت فرنسا على النمسا ٧٠/٨٢ في كرة السلة للرجال وانتهى الشوط الأول ٣٧/٢٤ مساء أمس في فيوشاتيل - سويسرا في المرحلة الأولى في الدوري التمهيدي لأولمبياد موسكو.

الغاء الثانوي بعد شغب وفوز السلط بالاعدادي

تغلبت على فريق الزرقاء ١١/٩ وجرت هذه المباريات في قاعة معهد معلمات مجلون.

حدثت أعمال شغب عقب انتهاء وقت المباراة بتعامل فريق أريد مع فريق السلط ٢٥/٢٥.

وذكر السيد محمد جميل مدير التربية الرياضية وراعي المباراة أن الغاء المباراة جاء لعدم الالتزام بالفروح الرياضية ومحاوله الاساءة للحكام.

وكتلت السلط قد فازت ببطولة المملكة للمدارس الاعدادية بعد أن

اختتام بطولتي اليد لمحافظة العاصمة ابو حنيفه بطل الاعدادي والارثوذكسية بطل الثانوي



مشروع تسجيل للارثوذكسية

فازت مدرسة ابو حنيفه ببطولة العاصمة بكرة اليد اثر تغلبها في المباراة النهائية على فريق الشاملة ١٧/١٦ هذا وقد انتهى الشوط الأول ٧/١٢ لصالح ابو حنيفه.

المباراة كانت متكافئة وبخسوف الأول الا ان الشوط الثاني تسبده لاعبو الارثوذكسية وسجلوا العديد من الأهداف بواسطة التهديف الجيد وسرعة الارتداد والانتشار الجيد بالملعب.

أدار المباراة الحكام خالد حرب، جمال طليحة، داود ابو شمله.

فوز الدانمرك على السويد بالكرة

فاز منتخب الدانمرك على منتخب السويد ١/٠ صفر، في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما أول أمس في غوتنبرغ.

الرياضة العالمية

منتخب الكرة السوفياتي يستعد للأولمبياد

فاز فريق سبارتا براغ بطل كاس تشيكوسلوفاكيا لكرة اليد ببطولة كاس تشيكوسلوفاكيا لكرة اليد بعد تغلبه في المباراة النهائية على كوسيد ٧/٢ صفر.

وقد انتهى الشوط الأول ١/٨ صفر لصالح سبارتا.

فوز غلادباخ على فرانكفورت بالكرة

فاز فريق بروسيا شتغن غلادباخ على فريق فرانكفورت ٢/٢ صفر في مباراة الدور الأول من البطولة الدولية لكرة القدم.

وقد حضر المباراة التي جرت في شتغن أكثر من ٢٥ ألف متفرج، ويذكر أن الفريقين من ألمانيا الغربية، وهذا يحدث لأول مرة.

أما فريق بروسيا شتغن غلادباخ فهو يمثل هذه المنطقة للبروسيين الغربيين.

ربع النهائي الكروي باليونان

أسفرت مباريات الدور الأول من المرحلة ربع نهائية لبطولة كأس اليونان لكرة القدم التي جرت أول أمس عن النتائج التالية:

* فاز ميراكيس على باره ١/٨ صفر.
* فاز ستوكيريا على كوسيد ٢/٢ صفر.
وستتلقى الفرق في الدور الثاني نهاية هذا الشهر.

تأنت بالمقدمة في فرنسا

تقدم فريق ثانت خطوة واسعة نحو الفوز ببطولة دوري كرة القدم في فرنسا للموسم الثاني وذلك حين تغلب على فريق سوشو ٢/٢ صفر.

رصيد ٥٢ نقطة.

ويأتي في المركز الثاني فريق سان اتيان برصيد ٥٢ نقطة بعد فوزه على فريق نيس.

في المركز الثالث سوشو برصيد ٥٠ نقطة بعد خسارته أمام لانتس ٢/٢ صفر.

الصحف

ايام في سويسرا

كتب توفيق كيوان

لقد جالت الطبيعة على سويسرا جزء كبير من عطاياها واكتسبت روعة وجمالا لا يضاهيان، ولا يستطيع كل من كان أن يصف جمال ذلك البلد الذي غطته الخضرة التي تتخللها الأشجار العالية وساهمت في غطائها المياه المنتشرة في بحيرات وانهار تربط المدن والقرى بل وتتوسطها، بينما كست اللوج جبالها العالية كجبال الالب.

ولعل لا أبلغ أن قلت وأن كنت أول مرة أزور فيها سويسرا التي شعرت وكأنني أعرف ذلك البلد منذ زمن بعيد، حيث انسجمت مع طبيعة الحياة والناس فور وصولي إلى هناك.

لقد زرت بلدانا أوروبية كثيرة على مدى سنوات متعددة ولكنني وجدت أن سويسرا بلد يختلف عن كل ما زرت، نظرا لما تتمتع به من نظافة فريدة وحركة هادئة وتنظيم رائع ويشير كل إلى عمله وفي عمله وجمال سبحان الذي خلق.

لقد أخذت السياحة حجما كبيرا من النجاح، هذه الصناعة يدعمها في ذلك طبيعة ذلك البلد وروحه وجماله ويعمل الاهالي في سويسرا في الصناعات والحرف وأعمال البناء والزراعة والغابات، ويعمل نصفهم تقريبا في قطاع الخدمات، ويمارس السويسريون رياضة تسلق الجبال والتجول بها وهي من الرياضات المحبوبة اليهم وقد وضعت لتسهيلها خرائط ممتازة سيما وجبال سويسرا مغطاة شتاء وصيفا بالثلوج، لذلك ترى السويسريون يمارسون رياضة التزلج على الجملد خاصة في الصيف وكذلك التزلج على الماء ورياضة المراكب الشراعية تمارس بكثرة، ومن أقدم الرياضات السويسرية الرماية.

وقد شيد السويسريون خطوطهم الحديدية في وقت مبكر وحفروا الانفاق داخل جبال الالب وذلك لتتبع شبكة الخطوط الحديدية كثرة لكنها ملتوية ومعقدة بسبب طبيعة الارض. وانجازات العمران في سويسرا رائعة في هندستها فهناك الصناعات الكباري المتعددة ولديها شبكة طرق (اوتوستراد) معقدة وعصرية تتخللها الانفاق.

وسويسرا البلد الجميل مساحته حوالي ٤٢ ألف كيلومتر مربع وثلاثة ارباعه تقريبا خصب منتج وعدد سكانها يزيد عن ستة ملايين، ١٦٪ منهم اجانب، و٤٤٪ من السكان عاملون منهم ٤٧٪ في حق الخدمات، ٤٥٪ بالصناعة، ٨٪ بالزراعة. لم تكن سويسرا في الاصل امة بل كانت رابطة من جماعات وكل تعدادها اقل من الالف من سكان الارض ومع ذلك فسويسرا علم صغير كثير التنوع يعكس اتجاهات المجتمع العصري وظروفه.

تشكل السلطة التشريعية في سويسرا على مستوى الاتحاد من مجلسين: المجلس الوطني، ومجلس الدول، ويتكون المجلس الوطني من اثني عشر عضواً، ويتنخب للمجلس الوطني لمدة أربع سنوات ويختار المجلس الوطني ومجلس الدول السلطة التنفيذية للاتحاد (مجلس الاتحاد) ويتكون من سبعة أعضاء والوزارات موزعة كالتالي: الجيش، العدل والشرطة، النقل والطاقة، الداخلية، المالية، الاقتصاد الخارجية.

وسويسرا نظام كونفدرالي فريد من نوعه في العالم، فهي دولة مستقلة تتألف من ٢٦ دولة (كانتونات) ولكل منها سلطاتها التشريعية والتنفيذية المحلية، وتتخذ ممثلها في المجلس الوطني الاتحادي.

كما أن سويسرا دولة محايدة، وقد استطاعت أن تصمد خلال الحربين العالميتين، ولها جيش قوي، وكل سويسري هو جندي ويحفظ بينديته ونخبرته وروحه العسكرية في بيته، وهي تتبع الحياد في سياستها فهي لا تتدخل في أي نزاعات خارجية ولا تتدخل في أي حلفاء. وهذا الوضع يجعلها متفرجة على العالم في حين يتمتع الفرد السويسري بحرية الحركة حيث يشاء. وفي سويسرا العديد من المطاعم ومن بينهم العالم السويسري بيركهارت الذي اكتشف مدينة البترا.

وما يذكر أن الاردين يستورد من سويسرا ما قيمته ستة ملايين دولار تقريبا وأهم مستورديها المستحضرات الطبية، الساعات، المواد الغذائية، المنسوجات، المعدات والآلات الثقيلة، المكينات والأجهزة، المسكوكات الذهبية والفضية. وفي إطار التعاون التقني بين الاردين وسويسرا تقدم سويسرا

بعثات سنوية لطلبة اردين للتخصص في ادارة الفنادق وحقل التدريس الأكاديمي والتدريس الزراعي والمهني بالإضافة الى تزويد الجمعية العلمية للكلية بالبحوث ومعدات فنية متطورة. وهذه المعلومات السريعة، اكتب عن سويسرا التي كنت في زيارة لها في اواخر الشهر الماضي.

فقد تلقيت دعوة من المكتب السويسري لتطوير التجارة، لزيارة سويسرا وقد أعد لي برنامج شيق تضمن عدة جوانب، أبرز ما فيه، زيارة المعرض السويسري الصناعي (موبا) في بازل، حيث وصلت اليه بالقطار في رحلة ممتعة من زيورخ.

لمعرض موبا يضم أكثر من ٣٠٠ معرض سويسري بالإضافة لعروضات من أحد عشر بلدا بصفة ضيف، وقد شاهدت مختلف المعارض التي شملت صناعات متعددة من الآلات والأجهزة، المعدات، الصناعات الدقيقة كالساعات والمجوهرات، المعارض من الآلات الخشبية والأدوات المنزلية، المنسوجات السويسرية، ومقر عدد الزائرين لهذا المعرض نصف مليون زائر.

كما تمت زيارة مصنع استغلال النفايات في سلوتبورن الذي يدل على التكنولوجيا الحديثة والأجهزة المتطورة والإدارة العالية لاستغلال النفايات وتوليد الطاقة.

وقد التقيت مع مساعد مدير علم بنك الاعتماد السويسري وشرح لي طبيعة عمل البنوك السويسرية وأكثر ما لفت نظري اليه هو المعاملة السريعة الكاملة في جميع المعاملات المصرفية، إذ أن سويسرا تعتبر من المراكز الهامة في التعامل بال نقد وسوق رأس المال.

كما كان لي لقاء مع ممثل المكتب السياحي الوطني السويسري في زيورخ الذي أعطى صورة موجزة رائعة عن السياحة في بلده. بعد ذلك توجهت الى جنيف لأذهب صباح اليوم التالي في رحلة من أمتع رحلات العمر، ومن أغرب الرحلات التي يمكن أن يقوم بها انسان، لقد كنت بالتسلسل الى الجبال العالية بارتفاع يزيد عن الالف متر في عربة قطار الى مكان يسمى (روشردي ناي) حيث تغطي الثلوج جميع المناطق التي تتسلقها العربة لتجد في قمة الجبل مطعم ومقهى يقدمان المأكولات والمشروبات في تلك المنطقة بين كتل الثلوج في قمم الجبال العالية في مكان رائع مذهل بديع.

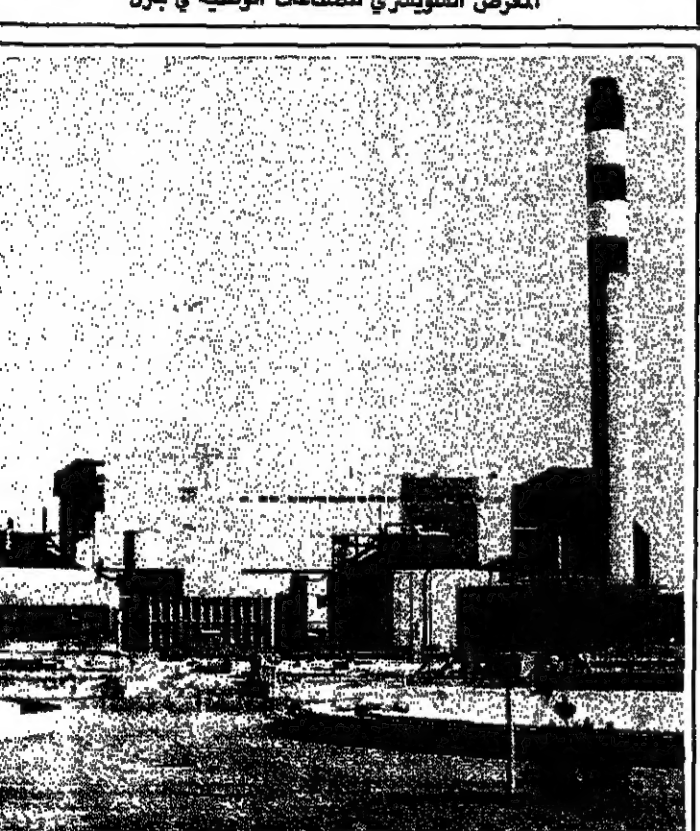
وأعد مساء ذلك اليوم الى الفندق الذي يشرف على بحيرة ليما في وسط جنيف، ولأعادي في صباح اليوم التالي ذلك البلد الجميل الى الوطن الأم وأنا أتسنى أن تسمح لي الظروف لكل انسان يهوى جمال الطبيعة أن يزور سويسرا ذلك البلد الخلاب.



في زيارة لحد اجنحة معرض موبا حيث تعرض المجوهرات والساعات



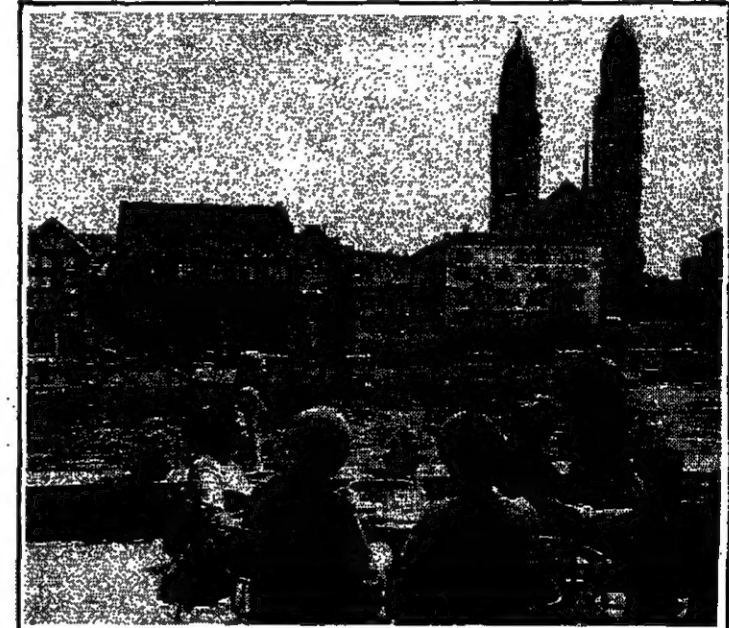
المعرض السويسري للصناعات الوطنية في بازل



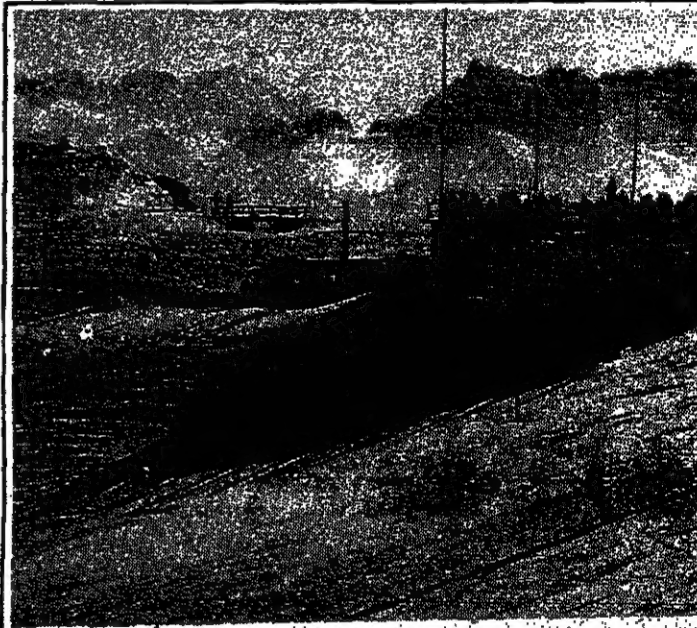
مصنع استغلال النفايات وتوليد الطاقة في سولوتورن



آخر موضحة فساتين لاشهر مصممي الازياء مصنوع من القطن السويسري



للاستمتاع بلقاء والطبيعة ومشاهدة كاتدرائية جروس مونستر



الى قدم الجبال التي تغطيها الثلوج صيفا وشتاء للتزلج

دليل الراعي

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
- بداية جديدة ورائحة تحمل نشاطات شخصية تساعد على تحقيق رغباتك ومطامحك.. الحظ السعيد يرافق الأطفال.
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
- انشغال في الامور المالية.. الاعمال تزدهر وتجب لك الرضاء.. احذر التذلل والصرف الزائد.. القادرات في اماكن بعيدة تجلب لك القاء.. كن حذر وتجنب التنازل.
برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢٠ حزيران
- احذر ان تكون مقربا للثة الآخرين.. لان العلاقات قد تكون مقلقة بالازمات.. بداية جديدة حياتك تعثر على السعادة من خلالها.
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
- الحظ يدافك في مساعيك.. قد تتلقى مساعدة من مصادر غير متوقعة من الاصدقاء.. عليك بكل جهودك للتغلب عليها وحلها.
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب
- لقادرات تنجم من السفر.. ولكن كن حذرا من خداع الآخرين.
التفكير العميق ضروري في اختيار شريك تفكرات جديدة ومفاجئة.
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ ايلول
- تواجه بعض المشاكل في الاعمال.. مية او ارب يزيد من لراء الاثرة.. اختيار مفرحة من الخارج وقد تفكر في انشاء مشروع تستفيد منه.
برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ ١٥
- مشاريع ترفع من ذكك بمساعدة احد الاصدقاء.. توقع المفاجآت المثيرة.. كن حذرا فيما تقول او تتناقل.
برج القوس ٢١ ١٥ - ٢٠ ٢٥
- لقاء جديد يجلب لك السعادة.. احد الاسدقاء يساعدك ويرشدك.. لقاء الحياة الماضية قد تكون مقلقة املحك..
برج الجدي ٢١ ١٥ - ٢٥ ٢٥
- مشاكل معقدة تراجعت ولكن سرعان ما يطها احد الاقارب.. شاك السر يوجب السعد ولكن اعن بصحتك.
برج الدلو ٢١ ٢٥ - ٢٥ ٢٥
- حالك تزدري.. رسالة سعيدة من احد الاصدقاء تحرك قضية.. تكسب فيها وي خصلك.. اكل على الله ولا تبالي.
برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ آذار
- سيارتك جميع اعمالك.. املك بحاجلة الى مساعدتك فلا تبخل.. حل دائري ياتي.

التلفزيون

(٢٢)

١٠:٠٠	القرآن الكريم
١٠:١٥	برامج متنوعة
١٠:٣٠	العلم والفن
١٠:٤٥	العلم والفن
١١:٠٠	العلم والفن
١١:١٥	العلم والفن
١١:٣٠	العلم والفن
١١:٤٥	العلم والفن
١٢:٠٠	العلم والفن
١٢:١٥	العلم والفن
١٢:٣٠	العلم والفن
١٢:٤٥	العلم والفن
١٣:٠٠	العلم والفن
١٣:١٥	العلم والفن
١٣:٣٠	العلم والفن
١٣:٤٥	العلم والفن
١٤:٠٠	العلم والفن
١٤:١٥	العلم والفن
١٤:٣٠	العلم والفن
١٤:٤٥	العلم والفن
١٥:٠٠	العلم والفن
١٥:١٥	العلم والفن
١٥:٣٠	العلم والفن
١٥:٤٥	العلم والفن
١٦:٠٠	العلم والفن
١٦:١٥	العلم والفن
١٦:٣٠	العلم والفن
١٦:٤٥	العلم والفن
١٧:٠٠	العلم والفن
١٧:١٥	العلم والفن
١٧:٣٠	العلم والفن
١٧:٤٥	العلم والفن
١٨:٠٠	العلم والفن
١٨:١٥	العلم والفن
١٨:٣٠	العلم والفن
١٨:٤٥	العلم والفن
١٩:٠٠	العلم والفن
١٩:١٥	العلم والفن
١٩:٣٠	العلم والفن
١٩:٤٥	العلم والفن
٢٠:٠٠	العلم والفن
٢٠:١٥	العلم والفن
٢٠:٣٠	العلم والفن
٢٠:٤٥	العلم والفن
٢١:٠٠	العلم والفن
٢١:١٥	العلم والفن
٢١:٣٠	العلم والفن
٢١:٤٥	العلم والفن
٢٢:٠٠	العلم والفن
٢٢:١٥	العلم والفن
٢٢:٣٠	العلم والفن
٢٢:٤٥	العلم والفن
٢٣:٠٠	العلم والفن
٢٣:١٥	العلم والفن
٢٣:٣٠	العلم والفن
٢٣:٤٥	العلم والفن
٢٤:٠٠	العلم والفن
٢٤:١٥	العلم والفن
٢٤:٣٠	العلم والفن
٢٤:٤٥	العلم والفن
٢٥:٠٠	العلم والفن
٢٥:١٥	العلم والفن
٢٥:٣٠	العلم والفن
٢٥:٤٥	العلم والفن
٢٦:٠٠	العلم والفن
٢٦:١٥	العلم والفن
٢٦:٣٠	العلم والفن
٢٦:٤٥	العلم والفن
٢٧:٠٠	العلم والفن
٢٧:١٥	العلم والفن
٢٧:٣٠	العلم والفن
٢٧:٤٥	العلم والفن
٢٨:٠٠	العلم والفن
٢٨:١٥	العلم والفن
٢٨:٣٠	العلم والفن
٢٨:٤٥	العلم والفن
٢٩:٠٠	العلم والفن
٢٩:١٥	العلم والفن
٢٩:٣٠	العلم والفن
٢٩:٤٥	العلم والفن
٣٠:٠٠	العلم والفن
٣٠:١٥	العلم والفن
٣٠:٣٠	العلم والفن
٣٠:٤٥	العلم والفن
٣١:٠٠	العلم والفن
٣١:١٥	العلم والفن
٣١:٣٠	العلم والفن
٣١:٤٥	العلم والفن
٣٢:٠٠	العلم والفن
٣٢:١٥	العلم والفن
٣٢:٣٠	العلم والفن
٣٢:٤٥	العلم والفن
٣٣:٠٠	العلم والفن
٣٣:١٥	العلم والفن
٣٣:٣٠	العلم والفن
٣٣:٤٥	العلم والفن
٣٤:٠٠	العلم والفن
٣٤:١٥	العلم والفن
٣٤:٣٠	العلم والفن
٣٤:٤٥	العلم والفن
٣٥:٠٠	العلم والفن
٣٥:١٥	العلم والفن
٣٥:٣٠	العلم والفن
٣٥:٤٥	العلم والفن
٣٦:٠٠	العلم والفن
٣٦:١٥	العلم والفن
٣٦:٣٠	العلم والفن
٣٦:٤٥	العلم والفن
٣٧:٠٠	العلم والفن
٣٧:١٥	العلم والفن
٣٧:٣٠	العلم والفن
٣٧:٤٥	العلم والفن
٣٨:٠٠	العلم والفن
٣٨:١٥	العلم والفن
٣٨:٣٠	العلم والفن
٣٨:٤٥	العلم والفن
٣٩:٠٠	العلم والفن
٣٩:١٥	العلم والفن
٣٩:٣٠	العلم والفن
٣٩:٤٥	العلم والفن
٤٠:٠٠	العلم والفن
٤٠:١٥	العلم والفن
٤٠:٣٠	العلم والفن
٤٠:٤٥	العلم والفن
٤١:٠٠	العلم والفن
٤١:١٥	العلم والفن
٤١:٣٠	العلم والفن
٤١:٤٥	العلم والفن
٤٢:٠٠	العلم والفن
٤٢:١٥	العلم والفن
٤٢:٣٠	العلم والفن
٤٢:٤٥	العلم والفن
٤٣:٠٠	العلم والفن
٤٣:١٥	العلم والفن
٤٣:٣٠	العلم والفن
٤٣:٤٥	العلم والفن
٤٤:٠٠	العلم والفن
٤٤:١٥	العلم والفن
٤٤:٣٠	العلم والفن
٤٤:٤٥	العلم والفن
٤٥:٠٠	العلم والفن
٤٥:١٥	العلم والفن
٤٥:٣٠	العلم والفن
٤٥:٤٥	العلم والفن
٤٦:٠٠	العلم والفن
٤٦:١٥	العلم والفن
٤٦:٣٠	العلم والفن
٤٦:٤٥	العلم والفن
٤٧:٠٠	العلم والفن
٤٧:١٥	العلم والفن
٤٧:٣٠	العلم والفن
٤٧:٤٥	العلم والفن
٤٨:٠٠	العلم والفن
٤٨:١٥	العلم والفن
٤٨:٣٠	العلم والفن
٤٨:٤٥	العلم والفن
٤٩:٠٠	العلم والفن
٤٩:١٥	العلم والفن
٤٩:٣٠	العلم والفن
٤٩:٤٥	العلم والفن
٥٠:٠٠	العلم والفن
٥٠:١٥	العلم والفن
٥٠:٣٠	العلم والفن
٥٠:٤٥	العلم والفن
٥١:٠٠	العلم والفن
٥١:١٥	العلم والفن
٥١:٣٠	العلم والفن
٥١:٤٥	العلم والفن
٥٢:٠٠	العلم والفن
٥٢:١٥	العلم والفن
٥٢:٣٠	العلم والفن
٥٢:٤٥	العلم والفن
٥٣:٠٠	العلم والفن
٥٣:١٥	العلم والفن
٥٣:٣٠	العلم والفن
٥٣:٤٥	العلم والفن
٥٤:٠٠	العلم والفن
٥٤:١٥	العلم والفن
٥٤:٣٠	العلم والفن
٥٤:٤٥	العلم والفن
٥٥:٠٠	العلم والفن
٥٥:١٥	العلم والفن
٥٥:٣٠	العلم والفن
٥٥:٤٥	العلم والفن
٥٦:٠٠	العلم والفن
٥٦:١٥	العلم والفن
٥٦:٣٠	العلم والفن
٥٦:٤٥	العلم والفن
٥٧:٠٠	العلم والفن
٥٧:١٥	العلم والفن
٥٧:٣٠	العلم والفن
٥٧:٤٥	العلم والفن
٥٨:٠٠	العلم والفن
٥٨:١٥	العلم والفن
٥٨:٣٠	العلم والفن
٥٨:٤٥	العلم والفن
٥٩:٠٠	العلم والفن
٥٩:١٥	العلم والفن
٥٩:٣٠	العلم والفن
٥٩:٤٥	العلم والفن
٦٠:٠٠	العلم والفن
٦٠:١٥	العلم والفن
٦٠:٣٠	العلم والفن
٦٠:٤٥	العلم والفن
٦١:٠٠	العلم والفن
٦١:١٥	العلم والفن
٦١:٣٠	العلم والفن
٦١:٤٥	العلم والفن
٦٢:٠٠	العلم والفن
٦٢:١٥	العلم والفن
٦٢:٣٠	العلم والفن
٦٢:٤٥	العلم والفن
٦٣:٠٠	العلم والفن
٦٣:١٥	العلم والفن
٦٣:٣٠	العلم والفن
٦٣:٤٥	العلم والفن
٦٤:٠٠	العلم والفن
٦٤:١٥	العلم والفن
٦٤:٣٠	العلم والفن
٦٤:٤٥	العلم والفن
٦٥:٠٠	العلم والفن
٦٥:١٥	العلم والفن
٦٥:٣٠	العلم والفن
٦٥:٤٥	العلم والفن
٦٦:٠٠	العلم والفن
٦٦:١٥	العلم والفن
٦٦:٣٠	العلم والفن
٦٦:٤٥	العلم والفن
٦٧:٠٠	العلم والفن
٦٧:١٥	العلم والفن
٦٧:٣٠	العلم والفن
٦٧:٤٥	العلم والفن
٦٨:٠٠	العلم والفن
٦٨:١٥	العلم والفن
٦٨:٣٠	العلم والفن
٦٨:٤٥	العلم والفن
٦٩:٠٠	العلم والفن
٦٩:١٥	العلم والفن
٦٩:٣٠	العلم والفن
٦٩:٤٥	العلم والفن
٧٠:٠٠	العلم والفن
٧٠:١٥	العلم والفن
٧٠:٣٠	العلم والفن
٧٠:٤٥	العلم والفن
٧١:٠٠	العلم والفن
٧١:١٥	العلم والفن
٧١:٣٠	العلم والفن
٧١:٤٥	العلم والفن
٧٢:٠٠	العلم والفن
٧٢:١٥	العلم والفن
٧٢:٣٠	العلم والفن
٧٢:٤٥	العلم والفن
٧٣:٠٠	العلم والفن
٧٣:١٥	العلم والفن
٧٣:٣٠	العلم والفن
٧٣:٤٥	العلم والفن
٧٤:٠٠	العلم والفن
٧٤:١٥	العلم والفن
٧٤:٣٠	العلم والفن
٧٤:٤٥	العلم والفن
٧٥:٠٠	العلم والفن
٧٥:١٥	العلم والفن
٧٥:٣٠	العلم والفن
٧٥:٤٥	العلم والفن
٧٦:٠٠	العلم والفن
٧٦:١٥	العلم والفن
٧٦:٣٠	العلم والفن
٧٦:٤٥	العلم والفن
٧٧:٠٠	العلم والفن
٧٧:١٥	العلم والفن
٧٧:٣٠	العلم والفن
٧٧:٤٥	العلم والفن
٧٨:٠٠	العلم والفن
٧٨:١٥	العلم والفن
٧٨:٣٠	العلم والفن
٧٨:٤٥	العلم والفن
٧٩:٠٠	العلم والفن
٧٩:١٥	العلم والفن
٧٩:٣٠	العلم والفن
٧٩:٤٥	العلم والفن
٨٠:٠٠	العلم والفن
٨٠:١٥	العلم والفن
٨٠:٣٠	العلم والفن
٨٠:٤٥	العلم والفن
٨١:٠٠	العلم والفن
٨١:١٥	العلم والفن
٨١:٣٠	العلم والفن
٨١:٤٥	العلم والفن
٨٢:٠٠	العلم والفن
٨٢:١٥	العلم والفن
٨٢:٣٠	العلم والفن
٨٢:٤٥	العلم والفن
٨٣:٠٠	العلم والفن
٨٣:١٥	العلم والفن
٨٣:٣٠	العلم والفن
٨٣:٤٥	العلم والفن
٨٤:٠٠	العلم والفن
٨٤:١٥	العلم والفن
٨٤:٣٠	العلم والفن
٨٤:٤٥	العلم والفن
٨٥:٠٠	العلم والفن
٨٥:١٥	العلم والفن
٨٥:٣٠	العلم والفن
٨٥:٤٥	العلم والفن
٨٦:٠٠	العلم والفن
٨٦:١٥	العلم والفن
٨٦:٣٠	العلم والفن
٨٦:٤٥	العلم والفن
٨٧:٠٠	العلم والفن
٨٧:١٥	العلم والفن
٨٧:٣٠	العلم والفن
٨٧:٤٥	العلم والفن
٨٨:٠٠	العلم والفن
٨٨:١٥	العلم والفن
٨٨:٣٠	العلم والفن
٨٨:٤٥	العلم والفن
٨٩:٠٠	العلم والفن
٨٩:١٥	العلم والفن
٨٩:٣٠	العلم والفن
٨٩:٤٥	العلم والفن
٩٠:٠٠	العلم والفن
٩٠:١٥	العلم والفن
٩٠:٣٠	العلم والفن

تجربة ميدانية في حقل توجيه المهني والتربوي

في الاسبوع الاول من شهر اذار
محل الحاق فرخ المرشدين
بجامعين العاملين في مدارس
الزرقاء من دراسة عن
اجاهات الطلبة نحو المهنة
سابقة والعلوم والمهارات
في يرغبون الحصول عليها سواء
انفسهم المرصدة او شروط
براسة والقبول في المعاهد
لجامعات المحلية والعربية
الاجنية حيث لبت تلك الدراسة
موجها لدى فريق المرشدين
جامعيين يتشمل بصورة
توجه نحو الاعتمادات الاساسية
الاستقبلية للطلبة انطلاقا من
حرص كل ترجمة لهذا الترويجي
على التلقل بان الطالب محو
علمة الترويجية من جهة
جسيدا للمقاربت فرضت نفسها
طبيعة عمل المرشد الاجتماعي
الذي - القاضي بولاء المند من

٢- ابدى قسم :
الطلبة الصغرة واعلان الاسف من
الانتقاع بهذه المعلومات الهامة
وذلك بسبب عدلاتهم في الفصل
الدراسي الاول حيث شعروا
بالخاس من اكثارية الدراسة في
الجامعات والمعاهد بسبب
عدلاتهم وقد يفتقي هذا التوجه
لدراسة اسباب تلك النتائج
وتحديد الصعوبات الدراسية
الطالبة ورسم برامج توجيهية
للمطالبة اضافة الى العمل على تذييل
تقدرات الطلبة ومن ثم طرح برامج
التوجيه المستقبلي في تلك الاجواء
حيث يمكن ان تستمر بشكل افضل.
٣- ابدى المرشسون
الاجتماعيون ملاحظة نقول بان
اقتضات المعلمين ومدرائ المدارس
التي يطبق فيها برامج
المستقبلي للطلبة مستحوزة في
السعي لتزاه مواد الثالث الثانوي
القررة اكثر من الاهتمام بلمة
القبلي اخرى ومن بينها التوجيه
للمطالبة للطلبة.

وأيضا أن هذه الملاحظات لا تعني تقديمنا هنا لهذه التجربة التريبيون بل أن التقديم النهائي لا يزال إلى أن يستند إلى آراء الطلبة ككل وذلك في مرحلة قائمة بالإضافة إلى استقراء المراقبين إلى تفاصيل ملاحظات التريبيون الاجتماعي-وعندها يمكن إجراء التعديلات على البرنامج في السنة القادمة.

سمنر البيطار
مدينة التريبة والتعليم/
الزرقاء

دراسة



تري وينت الحية ما يري في
معونة الاختيار انهي للطلبة فان
لك الدراسة طرحت في شقها الثاني
برورة التحرك لتوجيه الطلبة
لمعلومات والمهارات التي يرغبون
حصول عليها حيث اننا نعتقد
ان امكاناتنا تقع ضمن هذه
الدائرة لان "انهاء" حرة الطلبة
ترددهم تجاه مهن المستقبل
تقضي جهودا جزئية لا تعتمد
بواسطة التجربة والخطا في
عاجتها للمسائل الهامة التي
تعامل معها جيل المستقبل من
2014

بالإضافة الى ذلك وانطلاقا من
قوة ان تحول الارقام والنسب
الثوية وتتلخّص الدراسات الى
الحفظ في الملفات الى ما شاء الله
قد يأس فريق المرشدين
اجتماعيين والزّقاء بجمع
معلومات التي اهتم بها الطلبة من
مصادرهم المباشرة وذلك بهدف
توجيه الطلبة نحو اهتماماتهم
استقبلية ولقد تم الاتصال
بالجامعة الاردنية وجامعة اليرموك
بكتابت الدراسات الجامعية في
- من والزّقاء وبعض المعاهد
لحلية التي ابدى الطلبة اهتماما
خاصا بها بالإضافة الى تجميع
معلومات من مصادر مكتنية حديثة
في شروط الدراسة والقبول في
الجامعات الاجنبية. وبعد تجميع
معلومات الطلبة تم رسم
تأمين لتوجيه الطلبة على

١٠- البرهان الأول يستهدف وجهه الطلبة في شروط الدراسة القبول في الجامعة الأردنية جامعة المرموق ولقد تم تنفيذ هذا البرهان في ٨ شبعة ثالث ثانوي مدارس لواء الزرقاء في الفترة من ٤/ وحتى ١٢/٨/١٩٨٠.

١١- البرهان الثاني ويستهدف وجهه الطلبة في شروط الدراسة القبول في معاهد الزرقاء والمعاهد عمان وبعض الجامعات العربية الأجنبية.

١٢- سيتم تنفيذ هذا البرهان في الشعب وهي كل شعب الثلاث ثانوي في لواء الزرقاء وذلك لفترة من ١٢/٣/١٩٨٠ وحتى ١٢/٦/١٩٨٠.

١٣- محمد اعترافاً بما هذه

نظرة الى اعماق الارض

واخيرا .. تحقق حلم البشرية في التحكم بصفات الانسان

العلاج بالجينات .. اعظم انجاز علمي في العصر الحديث

ترجمة: خالد أبو عجمية

الجينات - امل جديد لعلاج الأمراض الوراثية

الجيئات - اهل جعدة لعلاج
من الأمراض وخاصة الوراثية
وهي والتي قد استعصى علاجها
في الوسائل التقليدية من العلاج
سكن داء السراري والطفولة
مكروية والازرق. وقد وعد العلماء
بالحقبة البشرية بلهم سيستخرجون
عديم علاج داء الأمراض والآن
يرون ان الكسل والوعود قد بدأ
تحققان. فقد كشف مؤخرا عدد من
الباحثين من علماء جامعة
البيروت والولايات المتحدة
فيكونوا مرة في التاريخ من نقل
الجينات وحفظها في النبات والحيوان
نجاحا وقد بدأ بهذه الجينات
التي جازت واصقلت لتؤدي الدور
المنوط بها. حيث نقل رئيس قسم
الجينات - مارتن كلان - ان
المرض الاورثي انما أصبحت
تظلم، بعد نجاح التجارب
خاصة في جينات على الفئران.
قد تمكن الباحثون من نقل نوع
من الحمض النووي
DNA ، أخذ من زرع من بعض
خلايا الخاصة، وهذا الحمض
جينات جينا يعمل على مقاومة
خلايا الحيوانات لبعض الفيروسات
استخدمت لعلاج السرطان مثل
الموتوكسين. وقد روى هذا
الجين، بحيث تم الحصول على
نسخ وكليات أكبر منه، ولم
فلاغتها بالكلية. وقد تم
نقلها بشكل بلورات دقيقة ومن

من حلت هذه البوارات في النخاع العظمي للعظام الطرائق التي لا تقاوم مثل تلك الأدوية. فكان أن تخصصت بعض الخلايا الخاصة بهذه البوارات واكتسبت صفات مماثلة لتجربة صفة مقاومة وقد حصلت على بروتين كبيت. وحملت هذه الخلايا بطرق خاصة وحفظت من قِبل فران أبرقي مشبهة لاولي ولورود فاكستيت الثانية أيضا نفس الصلصة المقاومة هذا العقار.

عُقد "مؤتمرات" عقار مشهور يستخدم في كثير من حالات علاج الأمراض السرطانية الا انه لا يقتل الخلايا السرطانية بحسب، بل ويؤثر ايضا على النخاع العظمي المختلفة. وإذا غلبت الديدن يتعاونه يتعرضون لبعض هذه الأمراض غير المرغوب فيها وهنا جاءت الدائرة لتدور على النخاع وتكسب تفرصا جديدا لمقاومة خلايا الدم منه ضد هذا العقار، ويقتلي يصبح

مؤثرا على الخلايا السرطانية فقط
تاركا الخلايا الدموية سليمة، مما
يساعد على زيادة الجرعة من العقار
لعدة اضعاف مع تقليل الخطر منه
وقد ثبت ذلك بتجارب التي تمت
على الفئران.

ويأمل العلماء نقل هذه
الحيوانات إلى الفضاء القمعي
للمناس ليكسب خلالها الصفات
الجيدة لمقاومة الضرر الناتج من
العقل الذي يتركز معهولة حيث
يعمل الخلايا السرطانية وسهل
السيطرة عليها إلا أن العلاج
بالحيتان لا يزال في أول الطريق
فإنه يحتاج بيولوجية وكيمياء
بيولوجية متطابقة كثيرة ومحيرة،
لم يجب عليها العلماء بعد - فلا
تعد الأسمدة أو التسمينات مثل:
من هي من خلايا النخاع تلك التي
ستؤخذ منها الحيوانات المحقونة؟ أو
كيف يستبدلها المطلق وكيف
ستحدد تلك الخلايا- والمرض
جدلا أننا أدخلنا الحيتان في نوع
خاص من الخلايا فهل يوجد شيء
يحدد أنها خلقت للكرموسوم
الصحيح المطلوب لتصبح صفة
وإثباته لنقل إلى الإيجال الأخرى
من الخلايا المحقونة؟ ما أنها ستقوم
في هذه الخلايا فقط أسئلة بحاجة
لأجوبة قاطعة.

أحد الرواد من جامعة كولومبيا
- ريتشارد أكسيل - والذي
يتخصص في نقل الجينات في
الثدييات، يقول "إن هذه الجينات
المفردة، يمكن استغلالها بكل سهولة
في الخلايا وفي نفس الوقت أيضا
في كائنات أخرى مثل الفئران والبشر".

يفعل لها تصرف من الجلباب يسر
البساطة"، وهناك عملية أخرى
تؤخذ بعين الاعتبار إن الجلباب لا
يكون فعلا إلا إذا دخل
الكرسي يومه الصحيح، لتجنب

النشاط بين الجلباب

الحياة

النشاط مظهر الحيوية، فالحياة
سلسلة متصلة من النشاطات وتعال
بها الكائن الحي، وبنوع، والتعلم في
الدروس كالتي هي نشاط يتكسب
معلومات ومهارات وخبرات عن طريق
حيوية ونشاطه يتقلع من الخبرات
التي يقدمها المنهج السليم الحديث،
الذي يأخذ بعين الاعتبار خصائص
نوع الحيوان وقد رتبته ومياله.

في حين أننا نرى المنهج في معظم
الحالات على كثير من المدارس ينظر إلى
النشاط على أساس أنه مضيق الوقت،
على حساب التعميق والمعرفة،

النشاط بين الشكل والممارسة الحقيقية

وكانت حجة المدارس في ذلك ذاتها
بما أعدد الطفل للجامعة، بما هو
أجدي وأبقى، فقبلت معاق الطفل
بمطلوبات جامعة جافة، وبخبرات
سابقة، وأصبحت خطة الدراسة
ملقاة لا تتسمخ على القيام بزيارة أو
ممارسة رواية تقود في اكتساب خبرة
مفيدة (الأساتذة والمعلمون)

وفي حالات أخرى تداركه يرى
استجابة من بعض المدارس لفكرة
الإعتماد بالتشاطل الدراسي، فخصصت
له أوقاتاً خارج جدول الدراسة،
واستندت الإشراف عليه إلى بعض
المعلمين المنزلة حينه ما توف

التشاطر مظهر الحيوية، فالحياة
مسألة متصلة من النشاطات يتعامل
فيها الكائن الحي ضمن، والتعليم في
الدراسة كائن حي نشيط يتحسس
معلوماته ومهاراته ويختار عن طريق
خييته وتشاطله بتقاطعه مع الخبرات
التي يقدمها التلميذ السليم الضيق،
الذي يأخذ بعين الاعتبار خصائص
نمو التلميذ وقدرة ذهنيه.

من هنا انتا ترى مني في معظم
الحالات، أن كثير من المدارس يفتقر إلى
التشاطر على أساس أنه مضيق للوقت
عن حساب التحصيل والدرجة،

عادات ..

الذي يصيب الاسلاك الكهربائية في هذه المعدات المنزلية المختلفة، وذلك فقد عتد شركة الماتية الى تصميم سلك كهربائي مزود الامان المطلق عليه اسم "سلك الامان سيف ماتيوك ٢٣٠٠"، فقد تعرضت السلك الى الحبال او التقط او التشقق يتحول قوتها التيار ٢٢٠ فولت خلال جزء صغير من الثانية من ١٠٠-٠٠٠ نيوتن لا يمكن متابعة استخدام

السياسة السريوية، فحقيق
والملكيين تتيقن في النتائج بصورة
فعلية، اعتبار التسلط مظهرا من
مظاهر حيوية التطفل يعبر من خلاله
عن ميوله وبواقفه الفطرية، فميسل
الطفل إلى الكشف والاستطلاع يبدو
في نشاطه يتفكك أسئلة يجيبها لمن
حوله، أو يبحث عن إجاباتها في الكتب
والمراجع الأخرى، أو في رحلة يعرف
من خلالها عن أشياء جديدة، ويتبع
له الفرصة لتلبية حاجته الأساسية
للحرية، فتلمحه يميل إلى القيام بنشاط
يظهر فيه رغبت في التحرر من قيود
السلطة المنزلية أو المدرسية، ومنها
التعب واللعب الحر اللذين، وحاجة
الطفل إلى الحرية، فتلمحه أساسية،
يقلق بها من خلال نشاطه يقوم، وي
يكسب منه تقدير وعطف وحنينة

الأخريين.
وهكذا فانه يجب ان ننظر للمناخ
الى التفاصيل على اقل شي طبيعي، في
ان نمازسه التفرقي، ان تضع خطط
الدراسة، وتنظم اليوم للدرسي،
والعمل والليعلم على اساس
الاجان الملتحق بالجامعة والانشاط والاعمال
يودع فيه الى العملية التعليمية تامة.
وتان يجب ان المبدأ بالمدارس
التربية العلمية، والى بدأت تطبيق
النماذج على صورة مشروعة وانما
ان وجدت دراسية يقوم الفصل الذي
على التلاميذ فيها مع الفصل الذي
لا يجد صعوبة في الانتقال بالتلاميذ من
خبرته الى اخرى، نون التقيد
بالقواعد مع المواد الدراسية
التوجه الى انشغلت تفكر التلاميذ
تطرق الى انشغلت تفكر التلاميذ

وهنا كان اقتراحهم يعمل مثل هذه الفحوصات لكل من له القابيل يمتد من الضغط ليدخلوا بعملاتهم قبل ارتفاع الضغط وندمهم وذلك بالوقاية مثل تحقيق الوزن والحد من استخدام الملح في الطعام.

تراكم الكوليسترول في الدم .. ومضاعفاته

بقلم: الدكتور مصطفى حجازي
مديرية صحة لواء الزرقاء



مقطع طولي لاورطه باطنية زائدت تسبب الكولسترول عليها الرجل في
الإيعان من عمره

الطن، رُتِ الفستق وهي كلها
تسبب تريب الكولسترول لي على
العكس، فلها تعمل على تخفيضه
وتلافي مضاعفاته.

○ المضاعفات التي تنشأ عن
زيادة نسبة الكولسترول بالدم :

تسبب الترسبات الدهنية والأوردة
والأوعية واحتشاء عضلة القلب
والذبحية الشريانية وإرتفاع ضغط
الدم وتكون الحصيات الصفراء
وبالرارة والكلى ويسبب أيضا
السمنة، المعروف أن كل مرض
سابق ذكره له أعراضه المتعددة،
فمثلا يصاب الخرايين يؤدي إلى
ضعف تغذية الشرايين والأعضاء
المختلفة بالجسم مثل ضعف
السمع والبصر والذاكرة وضعف
عضلة القلب وغيرها.

ان الزيوت النباتية تشكل عاملا

علاجياً في مؤازرة نسبة الكوليسترول وإشباعه وأغني لها عنها في أرباعها الغذائية بقصد بناء وتكوين الجسم والأوعية الدموية وتقوية دفاع الجذبة وتسهيل عمل الجهاز العصبي. يقصد بل المواد الدهنية الشبيهة بهذا وتوجد علاجات مختلفة للتحقق نسبة الكوليسترول وإشباعه بدمك وكل يقل الزريريم الغذائية في الأفضلية الأولى.

ولا بد أن هناك نسبة أخرى مؤازرة قضية ارتفاع نسبة الكوليسترول وإشباعه بدمك منها تتناول العلاجات بكرة وطريقة الحياة الصالحة المبررة بسرعه وحري. يقول أن لا كرتة لا يعني إقطاع الإنسان عن تناول المواد الدهنيات الحيوانية في حالة كون نسبة الكوليسترول والدهنيات الحيوانية الشبيهة بالإجري بالدم في الحدود الطبيعية.

أبحث في أخبار أن إنسان م السبب أن أبحث وأجدنا كالبدي يتناولون السبب البشري (البلاوي) وغيره من الدهنيات المشبعة بكرة وعمرها طويلا وقدمه صباهم أمراض عرويا ومزاج شبيهة. أصل مهم ومشاغلهم عرفت أن أعظم من مهم زمانهم الصغار؟

لقد داب الطعام في أبحاثهم ومؤازرة الطبيعة على دراسة المواد التي تزيد من نسبة الكوليسترول بالدم وكيفية تخفيضها فتوصلوا إلى حيلة مة هي أن المواد الدهنية ذات الأصل الحيواني تلعب نورا هاما في تلك الزيادة حيث تحتوي على أحماض مشبعة وهي تعتبر السبب الرئيسي في رفع نسبة الكوليسترول بالدم وتوصلوا أيضا إلى أن بعض الدهون تتحول في الدم بعد مرورها بقلعته إلى كوليسترول في المراحل في أنه تجبر الإشارة إلى أن الدرجة الصناعية التي تتعرض لها الزيوت النباتية لتحويلها إلى كتلة جيدة تحصيل أحماضها غير المشبعة وبذا تتماثل مع الدهنيات حيوانية المنشأ من حيث التأثير وقد توصل كلا المؤثرين الطبيعيين للذين نقاد في بروكسل وباريس إلى تصنيف المواد الدهنية إلى فئتين الأولى مواد دهنية غنية بالأحماض المشبعة وهي السبب في رفع نسبة الكوليسترول بالدم والثانية زيوت نباتية غنية بالأحماض غير المشبعة ومنها زيت الزيتون، زيت عباد الشمس، زيت فول الصويا، زيت الزرد، زيت

حول نتائج امتحان التوجيهي - الفصل الاول
دراسة مقارنة واستبيان

قام المشرعون التربويون للسياحة المختلفة في البعثات المختلفة بفعل دراسات مقارنة نسبة لنسب النجاح في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الأول للعام الدراسي ١٩٧٦-٨٠م بحيث صنفت المدارس لكل منها في ثلاث فئات - فئة متفوقة، متوسطة، متدنية وفقا لنسب النجاح في كل منها لكل شعبه. وقد اخذت هذه التصنيفات من منهاج الآخر في عهد الامم الاعلى والحد الانساني لنسب النجاح في هذا

لامتحان التوجيهي للفصل الأول فيها. وقد جاء في مقدمته: (ان الفرض من الاستبيان هو التوصل الى الاسباب الحقيقية التي ادت الى ذلك الصنف في نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية - الفصل الأول، حتى تتم معالجة هذه الاسباب فيما بعد).

الاستبيان دُفع على (١٢٠) طالبا، وفيما يلي النتائج مرتبة تنازليا: التصحيح شديد ٨٢ - لا يتصلق مع المعلم ٧٨

المجلس...
في الجدول التي وضعت على
المدارس جاء في نص الكتاب الدقيق:
(انه) كما كانت تسمية النجاشي في
المبحث فلا مدرسة في تقديم لجد
معلم لخاص ومؤثر اساسيا لقدرته
معد، قوامه وحجته...
ولا

[illegible]

٦٢ - لم أعط الأدراسة الوقت الكافي
لحقاق نتائج أفضل.
٦٣ - سبق لمستحج أن العيبه
الرئيسي في رأي هذه الأدراسة - يقع
على علق المعلم، فإن أحسن كانت
نتائج طلبة - ممتازة وإن أسوأ كانت

٤٣ - مستندة وبالقسم من حصول المعلم كافة المستويات والتوسع لطلبة التوجيهي هو امر قديم من التحامل والظلم التي الكثيرين، ومن المعروف ان هناك عوامل عديدة قد تثير عداوة في نتائج الطلبة في الامتحانات العامة، جانب بسيط

منها يعود للمعلم.. وتوضيح ذلك
تورد فيما يلي نتائج استبيان قام
أحدى المدرس الثانوية بـ

السرايا الثقافية

الثقافة الوطنية في الارض المحتلة

امس الاول، التقى الشاعر والكاتب علي الخليل في رابطة الكتاب اردنيين بعدد من الادباء والمثقفين حيث تحدث عن مفهوم الحركة الثقافية في الوطن المحتل.

والسيد الخليل ليس غريبا علينا، فهو احد الرموز الثقافية الفاعلة في ارضنا المحتلة، يكتب الشعر وله أربعة دواوين، كما تفرغ في الفترة الاخيرة لدراسة التراث الشعبي الفلسطيني فوضع عنه عدة كتب منها "التراث الشعبي الفلسطيني والطبقات" و"البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية" وغيرها بالإضافة الى مسؤوليته الثقافية في جريدة "الفجر" المقدسية. تحدث السيد الخليل فعرّض للظروف الصعبة التي تتحرك من خلالها ثقافتنا الوطنية. ظروف القهر والارهاب والتكبل بالمثقفين من جهة وظروف سرقة تراثنا ومصادرة كل ما هو وطني واصيل ورافض للاحتلال من جهة اخرى.

تحدث السيد الخليل، وكان كلامه مزوجا باللمح واللمح والكبر. كانت نبرات صوته تطلو حين يذكر قن المثقف العربي الفلسطيني في مواجهة بطش الاحتلال وازواجه. وكانت نبرات صوته تخفت حين يذكر بعض جوانب الضعف في مسيرة الثقافة. وفي كلا الحالتين كان يبدو متقلبا بالذوق التاريخي الذي تضطلع به ثقافتنا الوطنية في الارض المحتلة. مؤمنا بمستقبل غني سوف تصنعه هذه الثقافة. ثقافة الارض والاشجار المتجذرة فوقها والمتأصل في تراثه. ثقافة الشعب الخائر في وجه الاحتلال الاسود.

تحدث السيد الخليل طويلا محبباً على كافة التساؤلات حول الشعر والقصة والمسرح والرواية والصحافة وادب الطفل والفن التشكيلي. تحدث عن بعض الاعمال الادبية اليهودية التي تؤمن بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، فوضع انها متناثرة وغير فاعلة في الوسط اليهودي المخبول بشهوة الدم والخدع ضد كل ما هو عربي. تحدث السيد الخليل طويلا محبباً على كل التساؤلات، غير ان قضية واحدة ومهمة - في تقديره - كان يجب ان تناقش، خصوصاً ومسالمة "التطبيع الثقافي" يلتجئ طريح على المستويين العربي والدولي. تلك القضية هي:

ما هو الحد الفاصل في الفكر الاسرائيلي بين ما هو صهيوني وبين ما هو يهودي؟ هل صحيح ان الفكر الصهيوني جزء من الفكر الابائيني العالقي؟ بمعنى هل يستند هذا الفكر الى مجمل الابدولوجيات الاسرائيلية في العالم؟ ام هل ان الفكر الصهيوني امتداد للفكر التوراتي الغبي الذي اندثر تقريبا خلال مسيرة الفكر الانساني الحديث؟

هذه قضية يجب ان تناقش من حينها وعل اعل في ارضنا المحتلة. صرحنا اننا لسنا ضد اليهودية كدين سماوي، وفي الوقت نفسه قلنا ضد اليهود لانهم يهود متسكون بديانتهم السماوية الحقيقية. ولكن هل الفكر اليهودي الذي يتشره الاسرائيليون الان بدءاً من المرحلة الابتدائية الاولى في مدارسهم وانتهاه بمقتربهم في الجامعات، هو الفكر اليهودي الحقيقي؟

وهنا اتساءل كم من المثقفين عندنا قرا التوراة اليهودية في صيغتها الحالية؟ بل وهل مجمل الممارسات اليهودية ضد الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى تحدث هكذا دون استراتيجيات ثقافية وابدولوجية تستند اليها؟ اقول تلك قضية مهمة، اضعتها بين يدي مثقفينا املا ان اقرا قريبا حوارات مستفيضة حولها. واخيراً، فان ثقافتنا الوطنية في الارض المحتلة مهددة فعلاً بدءاً بتقويض المناهج الدراسية، ومروراً بالاطروحات الاسرائيلية الفكرية المظلمة، وانتهاه بصرقة الثوب الفلسطيني والباسه لمضيفات شركة "العل" الاسرائيلية كفلكر اسرائيل. اراء ذلك تبدو مهمة الحفاظ على الثقافة الوطنية. مهمة صعبة على ادياننا ومثقفينا في الوطن المحتل، بالرغم من اهليتهم للدهوش بها.

اقول اراء ذلك، فان مسؤولية الحفاظ على الثقافة الوطنية في الوطن المحتل، مسؤولية قومية، لانها في التحليل الاخير جزء من ثقافة عربية واحدة، ثقافة تشكّل الشخصية العربية الحضارية في القرن الواحد والعشرين.

احمد المصلح

قصيدة جديدة للشاعر علي الخليل - نابلس هذه يدك الاخيرة

خاصة
بالرأي



شيء من البركان
شيء من دمك
ودمي
وشيء من بقايا الارض والاشجار
وفي وطنك
وفي وطني
تحركت
يا.. تقبّر
يا.. تهوى بابها الموصود تحت يدك
وتحت يدي،
فلم يزحف على عشب الارانب
جائت منا،
ولم تطفأ من الموت، الكواكب
صار ما صار، التراب قصيدة وسحابة
اقراء -

قراءنا، كل شيء ينتهي الان ويبدأ
للتراب قناعة أغل
والسحب الجميلة ان تدب على الماتي
والردي جسد نحيل
يخبر ويشوق في الخليل
والطيور المتعبون الرائعون الثائرون بلا ملاح أو
خراطيم يصعدون من الخليل
ويزهرون من الخليل
ويلبسونك يا وطن
ثوباً من النار، الزنازين، القرنفل،
والطفولة، والبطولة
كلما ضاقت متافينا، توهج
فالردي جسد نحيل
والبحر يفهم
كل خلق يقرط الان وينسج
هذه يدك الاخيرة
والقصيرة
في بلاد الموت، والقدس البصرية
تدرك الاسرار
تخرج من أصابعها وتكتب من دمك
ودمي
وتشعل زينة الانسان في وطني
وفي وطنك
فلا تسقط
أراك أراك منتقضا من الجوع القديم
ومن زوايا القهر والنسيان
لا تسقط
تكمّل جرحنا العربي حتى ضاق بالاقفال
أم شمس من الاطفال
ضجت في الازقة والشوارع
ام فئات الخبز والاشلاء
للمها الفدائي المبارك وردة
وقذبة في الليل
سبحان الذي أشرى به
سبحان الجرح الطليم
والليل تعرفه وتذكره الفواجع

في فلسطين البقية والرميم
فلن تموت، ولن تسلم
أم صباحك، أيها الشعب الممزق
يا صباحك
يا رباحك
يا جراحك
أيها الحلو المعق
كلهم القى التحية.. ثم غاب!
وحك الان الماصّل والاصيل
يا خليل!
يا قدس يا لحول يا نابلس..
يا صحو القتل!
يا صحو الشعر على الشعر على الشعر
ويقوت وحك في الشعر وفي الطريق
تكن وتنبض
ثم تنبض
ثم تنبض
ثم يأخذك الحريق
فلا يد تمتد تحوك
يا يدي ويدك
تتأثرتا على صمت الديار!
والرمل يفتقر الشعر على الشعر على الشعر
وتقوم وحك من حريقك
هكذا
وتقوم وحك في الخليل
والبحر يفهم
هذه يدك الاخيرة والقصيرة.. انتصاراً
علي الخليل

مقطع من قصيدة مدائح الى خاتم حبيبة

بقلم: صالح العياري - دمشق

* المديح الحادي عشر

* الى سعيد *

يا الله عليك
يا اناس القرن العشرين
ان مرقم امام دارها
اطفوا حبل الدار
المفومة بكبرياء الطرقات
ودمشة القبور
وهذوا روعها
من خيل الربع القادم
والاولت الهائلة
بغنايل العسوة
واحتشك البارود
يا الله عليك
يا اناس القرن العشرين
يا اناس السيرة الهائلة
ارفعوا الى كوخ السيدة الهائلة
ارفعوا الى رقة اللذة الوحشية
هناك سحبل ضيوا
على نقاح الاقلام المدعورة،
وهناك هناك
تركب خيول الصباح
وتزني اهداب دعرا
بجسدة الاشجار
وهناك هناك
ان اتكك خاتم حبيبي
دلوه من منافع الصخور
ليشرب حنين الرقصة العارية
تحت اقدام الرعاة
واطعموها على جبينه
ليك يا خاتم القمر
ليك - ليك يا عروس القمر
ليك - ليك يا خادم القمر
وهناك هناك
ان اتكك خاتم حبيبي
دلوه من مخادع الامم
ويقدوه في سيرة البرق
ليصوت في اصبعها
برعشة الامم
وان اتكك شريدها
زفوه لوردة الحجر
واحرقوا كله في كفاها
وانشروها لحنا تعالوه المزامر
وان اتكك زائرها
خذا سحر عروسه
واطفوا جلجله في عرسها.



وتجد خلقتها في بوابة المطر
يا الله عليك
يا اناس القرن العشرين
خبروها عن هذه الثلاث ضفاف
وحذوا عنها
بدي الامم
حذوا الغابات
والشعوب البعيدة
عن كاحلها الضيق
بلرعب والباء
وبوها اشرها في البراري
للتصت اليه الخراف
وحفكه الجيدات
حوقا للمطر.
حذوا عنها بوجار العواصف
واغتسل الحجر
في مكيل الضوء الشرير.
وهناك .. هناك
ان اتكك اميرها البصير
ضارباً عصاه في الغيابي
وانشروا لغوة القنديل
اشبعني المدينة
ضرباً ونارا
فما لمطر
ولم تعد نحن نذر الحجر
وهناك .. هناك
ان عبتنا الشمس والرجال
سبوا منها
يا بنات الامم
رثبوا شعرها
يا بنات الامم
صه : يا خاتمي
يا سارق المطر
يا سارق المطر
وين راح المطر
سبوا منها
وانشروا لغوة القنديل
انكبت في سطلها
وين راح المطر
يا سارق المطر.

بيت الأشباح

ترجمة منذر رشاش

"لقد نمنا هنا" قالت هي:
واضاف هو: "قبل لا تحصى"
استيقظت في الصباح "فوق السرج"
بين الاشجار "عندما جاء الصيف"
الحديقة "عندما طلع الشتاء"
لا وقت مطول ليج الشقاء"
وبعيدا
لا زالت الابواب تصفق، يهدوء مثل
نفض اللب.
زارت الروح في الطريق المشجر
وطاقت الاشجار وانحنت. مرة هنا
ومرة هناك. ضوء القمر انقلب مثلثا
من عرش الماء. ولكن ضوء الصباح
كان يسقط بانتظام من نافذة. منية
في سنوات طويلة ماضية تركت
البيت. وفنح النوافذ، ويهيمس كي لا
يوثقنا، كان زوج الاشباح يبحث عن
السعادة.
كانت الروح في الطريق المشجر
وطاقت الاشجار وانحنت. مرة هنا
ومرة هناك. ضوء القمر انقلب مثلثا
من عرش الماء. ولكن ضوء الصباح
كان يسقط بانتظام من نافذة. منية
في سنوات طويلة ماضية تركت
البيت. وفنح النوافذ، ويهيمس كي لا
يوثقنا، كان زوج الاشباح يبحث عن
السعادة.
كانت الروح في الطريق المشجر
وطاقت الاشجار وانحنت. مرة هنا
ومرة هناك. ضوء القمر انقلب مثلثا
من عرش الماء. ولكن ضوء الصباح
كان يسقط بانتظام من نافذة. منية
في سنوات طويلة ماضية تركت
البيت. وفنح النوافذ، ويهيمس كي لا
يوثقنا، كان زوج الاشباح يبحث عن
السعادة.



قصّة: فيرجينيا وولف

"الكنز للدون، الغرلة..." توفق
الخفلات لوعلة. اوه. هل كان الكنز
للدون?
الحقيقة ان؟ ولكن الاشجار نشرت
الظلمة امام ضوء الشمس المجلول. كم
كان جميلا. نادرا وقد رايت الضوء
باردا تحت السطح. يفرق ويضوي
بجانب الزجاج. كان الموت في الزجاج.
والزجاج بيننا، وبيننا للمرة اولا.
قبل سنوات طويلة ماضية تركت
البيت. اغلقت النوافذ، الخرف كانت
مظلمة. وهو تركها وذهب للشمس
للشرق شامد التجوم تبحر في السماء
في اي ساعة تستيقظ هناك باب
يصفق. ليجرون من غرفة اخرى. اليد
في اليد. ينفلق هذا. يقضض ذاك.
يتكاثرون زوج اشباح. "لقد تركناه
هنا" تقول هي.
ويضيف هو: "اوه. ولكن هنا
ايضا".
"انه فوق الدرج" تقدم هي
وفي الحديقة "هو يهيمس."
تماما ولا اوقةنام" يقولون معا.
ولكنه لم تكن لتك الذي اوقةنام.
اوه كلا "انها يبحثان عنه. يبحثان
بالاستمرار. ممكن ان يقول المرء ذلك
ويقرأ صفحة او اثنتين. "لقد وجداه
الآن". يقولوا المرء متكاثرا تركا القلم
فوق الملهس. ومتحميا من القراءة، ربما
يرجع راسه ويقرأ. البيت فارغ. تلف
الابواب مفتوحة على مصراعها. فقط
كانت حمامة الخلية تهبل برضي وطني
الدراسة * ياتي من المزرعة.
لماذا جئت الى هنا؟ ما الذي اردت
ايجاده؟ "كانت يدادي فارغتين" ربما
يكون فوق الدرج?
كان الزجاج في العلبة. ثم هابطا
ثانية الى الاسفل. كانت الحقيقة كما
هي فقط التراب الكلب وسقط فوق
العشب.
وتكهما وجداه في غرفة الرسم وما
استطاع احد رؤيتهما.
زجاج النوافذ عكس الناح. الورد
كانت كل الازرق خضراء. وعندما كذا
يبحر كان في غرفة الرسم كان الجانب
الاصفر من الناح يشاهد بشكل
الفضل.
وكان بعد لحظة قصيرة. اذا ما فتح
الباب انتشر على الرضفة. علق فوق
الجدران. نزل من السقف. ماذا؟ كانت
يداي لا زالتا فارغتين. قل السمن *
عبر السعادة. وعبر اعماق الصمت
للتحدث كان ميل الحائط لزال يسمع
بوضوح.
"الامان! الامان! الامان" خفق
نبض البيت بيهوم.

* تستعمل لحمت القش.
* نوع من الطيور

قدس

يا حبي الصامت والكلم في همس...
يا عقل العقل... وعقل القلب.. وعقل الحس...
يا لأطل بصبرك أعضاء،
ويؤجج حدة ليلك أنس...
يا لأطل سكونا في التذكر،
وانغمما تتعالي في جرس...
يا لأطل... وأنت في التوحيد،
مقاما في «الاتي»... منيت الأمس...
يا لأطل... وأنت وجودي الأغنى...
والنزعات الأعلى...
والإعلى...
والقدس

بقلم: ابراهيم العجلوني

بيد انه لا بد من إشارة
إلى بعض النقط البكراتية
المنطقية، لا سيما أن الأثر يميل
إلى (القبول)، ويقترب بالتحقق
العالم، عارفاً، لا سيما
بوجودها، وما قد يتسفر
إذا أدرك.

إذن أن التفتي بلقاء على
التحقق من صحة الدلالة
جعل الكلمة عنفاً على
دورانها حولها.

وما أمزجان لها أصول
كما نجد عند (إبي سينا) في
(الآثار المنعزة) إلا أن وجهه
وكما نجد عند علماء الحديث
الدلالة.

تستخلص منها العارفين ومثائل
المعرفة، ومبادئها، ومناهجها
وموازينها، ومسامرها، وقد دلل
على الامتزاج في الحياة استقلان
(لنطق) من القرآن، كما في كتاب
(الطيسان المستقيم)، كما دفع
(كسيم بونسون) الفكر الكوناني
الكبير إلى الاعتراف بأن في القرآن
الكريم عقائدية تدفع كاشف أمام كل
أتمال الدلالة والتشليل.

وأطنا غير قانون هنا على بسط
فيه من عناصر النظرية القرآنية
في المعرفة بسبب من حاجتنا إلى
الانحصار في فهم القرآن وتفسيره
أولاً، وبسبب من ضيق المجال ثانياً،
وبسبب من كون غاية هذا الحديث،

اطاعات ثقافية

١٠- لم تكن
لنكتي بالمرور على
والعلم لنكتسب عن
وموضوعية أو رؤى
تصل جاذبة في
يطرحها أئمة ما
بالإصا،
التيه،
منها هي حقيقة التي
سواء ذلك ما
والطوة و (الاجاد)
أو (مصدق الذكاء)
الدلالة التي
كثير من مرجعي
ويضع الكائن
الطوة أن تتكامل
الحرة الضاربة في
أنها تجمعت الحبال
التي تجمعت الحبال
فيها، ولكن بوجه
شعير أئمة، بعض
التيه،

بلغة لا يفهمها فيها أبائنا وامهاتنا
وسلاطينا في طريق الثورة خديرة
صافية ونظم مخصوص... (ملك
حداد -)

وأهل كاتيب ياسين: قد تجاوز هذا
الجزء وأخترق الروح في الكفج في
الفرسية، وأراد الغضبة أن تلوغ في
أعناق هذه اللغة شعرا ورواية
ومسرحيات... فحصل قلبا بنبض
بقضايا المجتمع الجزائري العربي-
وأهل ناد النضج العمري والإبداع
الذي ان يمتثل سوبا في مسرحه
(الجنة الموقوفة) كما يمتثل في سائر
أعماله الأدبية.

ولقد قامت بتقليل المسرحية إلى
الفرسية الكلتية (ملكة أبيض العرس)
من حلب. كما نقلت منها مسرحية
الأخرى: (الأجداد يزدانون ضراوة).
وقد قبح الكلتية كيف يحكي كنان
ياسين عن مواطنيه المتخلفين... ممن

بقلم: محمد الظاهر

سابعاً: هذا الامر، يدعونا الى وقفة تأمل، ومناقشة دور المخرج في العمل، هل هو اداة ميكانيكية تنفذ للنص مجرداً، ام انه عقل مبدع، له رؤيته وتصوره الخاص، الذي يطبع العمل بمطبعته، ثم ان يقولوا ان المخرج هو المبدع الثاني للعمل؟
ثامناً: ان هنر طلبة مخرج معروف

د. محمد الظاهر
 مسيحية، هي المسيحية الأولى
 للمسيحي الحالي تدافع القادة
 بين المسيحية من تاليف الكنائس
 الشيعية، الانجليكانية،
 من بعد عصره، أخرجها
 من المخرج المعروف، شعبان
 في المخرج، حاول أن يضع به
 مسأله الخاصة على النص، وهذا
 طبيعي له، وبالفعل استطاع أن
 يكون من مجرد نص بوليسي، لأنه، أن
 يمكن أن يتسلم بعض الناس
 الواقع، ولكن ما كان هذا التصو
 يلاق المخرج لدى المخرج، فرغ
 بعد العمل، وقال بأنه لم يثر
 الفعل في لندن،

فهرجانات ادبية

خلف يسر بعض التي من
طابع والاسلوب عما هو عليه
احتوت هذه اللوحة التي تمثل
اشيرة ذات فراغ تحسني
على نسبة كبيرة من الثقافية في
وتنمى وتيرة الحركة في
المجد التي توسط اللوحة

وقين
حميد
الان
لجدي
احد
الي
الفتا

تأريخ
الذين
مؤقتين
الأرمني
والعرقية
بالمشاكل
ومراكز
خلال معرض

استأيد مناقشة دور المخرج،
بين، فلما من المتابعين، نظروف
عمل، منذ البداية، وأعرب الجهد
الذي بذله المخرج من أجل
هذا النص ووسطه قبل الامكان
في ذلك العهد الذي ذهب هنرا،
منه إلى أن يكون له نص

الإستادة الإكليريكية
التجارت وفهمته
و علمت
تتبعه لما قد افترقا
وأربعة أكتاف
والفرمان به من أجل
سباق في مطلع
كل عام كانت
المطربة في مهرجانات
في مجال الإستادة
الاستاذة الدكتور
سليم دراسته
المطربة في المهرجانات
الاستاذة الدكتور
الحيث سليم دراسته
المطربة في المهرجانات
الاستاذة
عبد الرحمن الإستادة
في مجال القراءات
الشاعر د. و
الشاعر د. و
الشاعر عبد الله
الشاعر محمد
الشاعر يوسف
الشاعر احمد
الشاعر ابراهيم
في مجال القراءات
القاص فخر
القاص
القاص ابراهيم
القاص
القاص خليل
القاص يوسف

(وجه اعرابي) من فبراير ١٩٧١ تفتيد الى انشغالنا كلنا تلك المرحلة الفنية التي اسهمت بها اعمالهم عندما كان يولي جلي اهتمامه بمعالجات الخطوط وبناء وشد تكويناته واعصده على الخطوط الرافعة والموسيقية التي كان يبدى فيها تكويناته التجريبية ويبراسه مراحل تطور منها بمقارنة بهذه المرحلة مع ما توصل اليه منها حتى الان نجد انه بدأ يقلل من اعصامه على الخطوط المحددة في بناء الشخصية المعاصرة مركزا على الابعاد النفسية والموسيقية لقميا اللون اكثر من اتجاذه في الاتان التجريبية التي كانت توجهها الى الشكل والوجود الانسانية الشرائية التي كان يملأ بها تكويناته كما كان فيما سبق.

اما الفنان عزيز عمورة فاستغلنا في هذا المعرض لكونه التكوينية التي تظهر لبرته كمثل تصويري وحركة الانوان الموسيقية واعصامه على الاصنام الطولية التي تفرغ الاشياء في بناء تكوينه ثم شاهدنا لوجاته الفنية والتي تظهر تركيزه على الجوده النصي التي تتحقها شغافيات الانوان الملنية.

اعمام.

التشكيلية التي انشأتها
وزير الثقافة والشباب يوم الثلاثاء
١٩٨٠ - ٤ -

والقائمة الفنية المعروضة قد
قطعت على أعمال الفنان الأيرلندي
الخبير ومرادح الفنان التي من
الآن حتى بعد وفاة الحركة
التشكيلية في الأيرلند.

تمسك المعرض ابتداء من
في الفن التشكيلي وحيث
من الفنانين الذين أخذوا
الذين تطروا على الساحة الفنية
المستعصرية، واستعرضوا في
الاعمال الفنية وعرضت والتي قد
حظي بالنمو التشكيلي فان
التي كانت المعروضة في الفن
سالم (مدينة عجم) هي أول ما
استعرضه فلوحة ضياء بعد
الفن فطرية الخصائص التي
التي قد تبادلت حديثا بين وفق
والتي والتي انشأها في
ذلك التي انشأها في
في هذه الفكرة من بين الفن
تصوير الطبيعة التشكيلية
بنيت على وفجاج اللون في
مواضيع الشكل المسهل وال
والتي التي تميز عن
في المملكة المتحدة والولايات
في الألوان التشكيلية التي
في فنانو السببيات والتعابير
قد تطلعت في من المعرض
أخرى من تطور اللون وعظم
الذي في لوحات كل من
سعد علفين والراحل المسمى
اعمال بين النوبة، واحد

المخرج، الذي كان مسرعة في
واراد نقلها "في كل عصر واعتزاز"
قد الأيرلندي.

من الملاحظات المستقرة، سيما
الأمميين، أو الكارلن، بلرس
، وروبه على حد سواء.
الآن أن كانت نوبة المسرح الأول،
منهوض بلرس المسرح، وبعده،
لا يكون إلا بلرس الكاتب المحلي،
بيده، الكتب والمخرج،
سهرتهم، وفيما إلى جنب،
في النهاية إلى حركة مسرحية
جيدة.

في قامت العديد من الاعمال
التي المحلية، لكنه أكثر منها وما
مهمتها المنهوض مسرحية
في فاس من تراجع الكاتب
قبلا، بلرس الطريق أمام
التي، في تأخذ مكانه
يد المسرح، ويستطيع الكاتب

بناء: بناء على هذا الفهم، تركت
ومس المحلية، بعد عدد آخر يفكر
والشغل مخرج الأعمال انفسهم
حدث والتعبير عن النصوص
في والعالمية الجيدة، والمفضل
العديد من النصوص التي كان
الكثير في بلها، والتي كان
من أيضا من مرسوم وتقليد
في المحلية، بناء منها ان هذه
لا يمكن ان تشكل بيلا مقيلا
والتي للنص الكامل، لكن هذه
من وقت، من قبل اللجنة،
تأخذ مسعود أحد اعضائها

أين.

* فرغت رابطة *

ندوات

● ضمن الموسم الثقافي لجامعة الزرقاء الإبداعية الأولى بوكالة الألفية الدكتور كمال جحاوي محاضر بمعيان (المرأة والجنس للطلاب الجامعيين) السابعة الرابعة من إعداد الأستاذ محمد خديجة لجامعة الأردنية

في الوقت، أي أن جاءت مسرحية
مدينة الفئران " إيلفانغ كريسيتي من
استفادة المسرح المحلي منها، فهي
في لندن ويستعوار منذ ما يزيد
على ثلاثة وعشرين عاما.
لنفسنا: هذا النص، مع تقنيته
والجهود الذي بذله المترجم في
تجديده، لا يتناسب مع الواقع المحلي
لإطلاق، ولا يمكن أن يضيف شيئا
إلى حركة المحلية، هذا إذا لم



الرأي

تفتح أجنحة رياض محمود رياض

من المهمل لسوريا - قبل أي بلد آخر - أن يستقر الأمن في الأرض اللبنانية

● لو أن العرب فهموا بعد الازمة اللبنانية.. لكنا وفرنا بحور الدماء التي سالت هناك



الحرب اللبنانية.. على وجوه اللبنانيين، شلال الحلو والدماء الصبر، هذا حلقنا... هذا فعلنا؟



للشمال الفلسطيني: من أي شيء تخافون؟

لبنان في المستقبل، ففي الحقيقة هي مشكلة التعمير والأمن. مشكلة التعمير الشعب اللبناني شعب نشيط جدا ومجتهد. أن الدول العربية والدول الأخرى من العرب وأمريكا وعدوا بتقديم مساعدات.

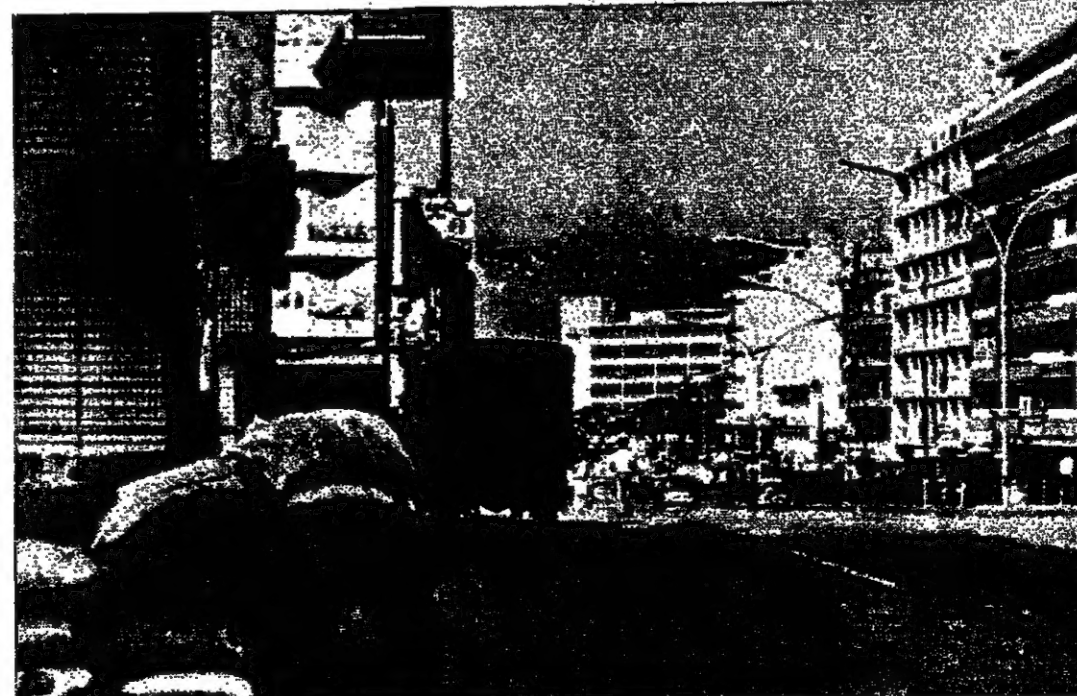
وفي تصوري أن لبنان تستطيع أن تعيد بناءها مرة ثانية وتتممر مرة ثانية، وتنشط في المجال الاقتصادي.

القدرة أنهم يصلون إلى حلول سلمية وحلول وسط، ذلك لأن الظروف تضطرم لهذا ولأنهم ناس عاقلون ويفكرون بتفكير منطقي، أو لأنهم عمليون ولابد أن يصلوا إلى هذا. وأكرر مرة أخرى أن من يصمم أو يتمسك بتصميم بموقف أن يصل إلى شيء في الواقع، إذن باستطاعتهم أن يصلوا إلى حل.

لكن تبقى المشكلة التي تواجه

والآن. كيف يعيدون بناء لبنان بعد خرابه؟

— اللبنانية هي مشكلة لبنانية محلية ويستطيع اللبنانيون، فيها بينهم، أن يطروا مشاكلهم وعندهم



وكيف يعيدون لبنان بعد الخراب؟

وتكثرت هناك بعض عناصر في المغرب، وحدثت خلافات. ولا يمكن أن يقال أنها لم تحدث ولكن خسرت بسرعة جدا ووقعت خلافات مع تونس وخسعت بسرعة جدا مع اعتبار حدود التقاطع. فكل طرف عرف أين حدوده! إذن في الواقع، حين نجلس مع كل رجل عاقل من المقاومة — وخصوصا القادة — وكلهم ناس يفكرون بطريقة بناءة جدا، يقول أن أهدافهم هي القضية الفلسطينية ويقولون نحن ضيوف في كل بلد عربي، ولا نريد أن نتدخل إطلاقا في أي وضع داخلي في أي بلد عربي... فلا محل في الواقع لكي تقع الدول العربية والانظمة العربية فريسة لهذا القلق. إذن هي مخاوف في الحقيقة غير مبنية على أساس. لكن إذا كانت المخاوف موجودة فلنحسمها؟ كيف تصيب؟ لا يمكن حسنها إلا عن طريق اللامبالاة ثم الممارسة يعني تقول: تمالوا يا لغواتنا! لنتم خائفون من أي شيء نحن موجودون عندكم — فها —

وكانت هناك رؤساء الدول العربية في القمة ويقتنعون بأنه لابد من فرض السلام والا انتهى الأمر إلى تدخلات اجنبية ويمكن أن يعطي فرصة لقوات اجنبية أخرى أن تتدخل... إذن قلنا لها نحن كعرب، لا يهم عن طريق من منا. ولذلك فإن هناك قوات سعودية وقوات من الامارات وقوات من السودان واليمن. إذا كانت هناك مخاوف من هذا النوع بين الفلسطينيين واللبنانيين، نعود نقول ما هي أهداف المقاومة وكيف نزيل هذه المخاوف؟ لأن المقاومة لم تنشأ من أجل تهديد أي نظم عربية المقاومة تنشأت من أجل هدف معين هو تحرير أرضها. نرجع مرة أخرى إلى مثل الجزائر. الشورى الجزائرية... حين قامت، لم يكن هناك أي مخاوف منها في أي بلد عربي.

كانت هناك تونس وكانت هناك المغرب وكانت هناك عناصر موجودة في القاهرة... كانت هناك عناصر موجودة في تونس، والجيش الجزائري كان في تونس بالذات.

● المقاومة الفلسطينية تعلن دائما أن رسالتها ليست تهديد أي نظام عربي... وإنما هدفها تحرير الأراضي الفلسطينية

هذا العنصر... عنصر الضمان لم يكن للأسف موجودا... وكل هذا كان في الحقيقة من أسباب الاصطدامات المختلفة بيننا وبينهم. على التوصل إلى شيء في الإجماع (لبنانية) الخلافات العربية أيضا. لأن هذا الموضوع كان من الممكن حله. وكان من الممكن إيجاد هذا الضمان لو تحركت الدول بنفس الطريقة ونفست الأسلوب الذي تحركت به أخيرا... قلنا أنها كانت قد تحركت في البداية، ونفست الأسلوب ونفست الطريقة، وقبلت الاجتماع لحل هذا المشكل، ما كانت هذه النتيجة قد قامت.

ولكن بسبب الخلافات، وبسبب الاختلاف في الاجتهادات... القضية للأسف طالت وتفاقت، ووصلت إلى ما وصلت إليه ثم رأت الدول العربية أنه لا حاجة ولا يمكن أن المشكلة تحل إلا إذا تقاضوا... فاجتمعوا في الرياض، واتفقوا وبحثوا في "القمة العربية" فخرجوا بالقرارات: هي نفس القرارات التي لو كنا اجتماعا قبلها بسنة لكنا قد وصلنا إليها. وكنا انتهينا من المشكلة.

والحقيقة أن أساس المشكلة — وهذه قناعتني مع احترامي لأي رأي آخر — قلنا أقول عن قناعتني الشخصية وتجربتي... المشكلة أساسا هي مشكلة "فلسطينية" لبنانية للأسباب التي ذكرتها. ولكن أن هناك مشكلة لبنانية — لبنانية — هذا ليس جديدا... فها من سنة ٤٢، من يوم أن استقلت لبنان، ومن ذلك التاريخ وجدت صيغة قائمة ورتب كل شيء على أسسها. وهناك خلافات جديها، ثم محاولات كثيرة لتعديل النصيب، بالتقسيم يعني... نحن — كأي ناس يفكرون في المستقبل أو غيرهم، ونرجو ألا يكون هناك وجود — إطلاقا — للبنانية، ويعيش الانسجام العربي مع غيره من العرب كخبرة، بدون تفرقة إطلاقا ما بين طائفة وأخرى... ولكن وإلى أي شيء... هذا الوقت لا يمكن بممارسة تغيير هذه الصيغة إلا بالتفاهم أو التطور. لكن تغييرها بالقوة يستحيل أبدا. بالقوة لا يمكن أن تصل. إن يكون هناك منتصر في هذا الصراع ولا داعي لاستخدام القوة لأنه حتى أثناء الخلافات حدث تقاطع على تغيير هذه الصيغة بعض الشيء. ولكن للأسف لم يصل بالكلية لما حدث تروح من التقاطع، إذن تصور أن اللبنانيين بينهم وبين بعض سيدركون هذا إذا جلسوا هم

نظارات بولارويد الشمسية

تعتني بعيون الناس حول العالم.



...لا تأمن على عينيك شيئا أقل منها.

Polaroid

• بولارويد • علامة تجارية لخدمة بولارويد • كينيديج • ماساتشوستس • الولايات المتحدة الأمريكية • حفرق مطبعة بولارويد ١٩٨٠

المسكرة

كتاب المثالي

يكبر الظهور امام الجمهور ويتجنب المقابلات الصحفية



● برلين - تعتبر مؤلفات الاديب الالماني يوتو شتراوس من اكثر المنتجات الادبية والفكرية التي قدمت على مساحات جمهورية ألمانيا الاتحادية، وهو كاتب المثالي يعتبره النقاد واحدا من كبار الدراما القائلين الذين يقدمون مواضيع صالحة دوما للعرض، ومع ذلك فان الكثير من الناس لا يعرفون وجه يوتو شتراوس ان هذا الكاتب الالمانى البالغ من العمر ٢٤ سنة لا يؤمن بالمظاهر والظهور ويكره الظهور امام الجمهور ويتجنب المقابلات الصحفية والتلفزيونية وجولات المسرح الشخصية، ولا يظهر في مسرح "شاورينه" البرابتي حيث تعرض بعض مقطوعاته الادبية الا نادرا. وقد اكتشفه رئيس أحد المسارح البرابنتية الكبيرة بيتر شتاين وشجعه وهو ما زال طالبا يدرس الادب الالماني على كتابة مسرحيات الدراما لسرحه وساعده على ان يخطو اول خطواته الادبية الاولى. في نفس الوقت الذي حافظ فيه هذا الكاتب الشاب على علاقته الوثيقة بعديته برلين حيث يعيش في شقة قديمة ليس فيها سوى قطع قليلة من الاثاث.

مظلومة

● قيل... اذا كل البياض رأس رجل فهو وفود... واذا ظهر البياض في شعر المرأة فهي عجوز.
● اذا بلغ الرجل الاربعين قيل انه في ريعان الشباب... واذا بلغت المرأة الاربعين قيل انها شابت.
● اذا لم يتزوج الرجل قيل اعزيب... واذا لم تتزوج المرأة قيل عانس.
● اذا اسرف الرجل في نفقته قيل انه لا يبخل بغيره على نفسه... واذا اسرفت المرأة قيل انها مبدرة.
ليمان.

اسبوع ثقافي في جامعة اليرموك

● ضمن الاسبوع الثقافي الذي تنظمه جامعة اليرموك يلتقي جمهور اريد في الاسبوع القادم بالشعراء محمد القيسي عبد الله ورسولان ابراهيم نصر الله، ويوسف عبد العزيز محمد الطاهر.

رابطة الكتاب تصدر ملقا ادبيا لاعضاءها

● تنوي رابطة الكتاب العربيين إصدار ملف ادبي يحوي نتائج اعضائها من قصص وشعر ونقد. وما يجدر ذكره ان الرابطة سبق لها ان اصدرت في السنة الماضية ملقا مماثلا بعنوان "اوراق".

خطوات نحو الشمس

● قسم النشاط في معهد تاعور يقدم مسرحية غنائية تحمل عنوان "خطوات نحو الشمس" بالتعاون مع مجموعة بلندا.

وتحمل المسرحية طابع المسرح الاحتفالي وهي عبارة عن ثلاث لوحات حوارية غنائية.
أخرج المسرحية بشير هوراي وكتبها زهير زطمان، وقام بوضع الاغانى والموسيقى وضاح زطمان وكمال خليل.
المسرحية ستعرض في الرابع عشر من هذا الشهر يشترك فيها عدد من طلبة المعهد.

فيروز تدخل عالم الاغنية الطويلة



● من كلمات الشاعر جوزيف حرب... ستقضي المطربة فيروز ولاول مرة لحنا من وضع الموسيقار الدكتور رياض السنباطي الذي امضى في بيروت اربعة ايام قام خلالها بتحفيظ اللحن لفروز. وكان للموسيقار السنباطي قد عقد مؤتمرا صحفيا شرح فيه اللقاء بينه وبين صاحبة الحنجرة الذهبية فيروز.

من هو؟؟

اعداد احمد عبد شمران المزار الشمالي

● حكم كرة اربني يتالف اسمه من مقطعين ١٠ أحرف
١٠ + ٢ + ١ = علم مذكر
٨ + ٥ = مادة قاتلة
٥ + ١ = للتعريف
٤ + ٧ = عمله يابانية

اعداد حازم جابر السلط

● مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطع واحد ٨ أحرف
٣ + ٧ = التعريف
٥ + ٨ = يعني قط
٦ + ١ = أحد الوالدين
٢ + ٤ = استشقى

بعد الطلاق الثاني عادت شويكار الى فؤاد المهندس

● عادت شويكار الى فؤاد المهندس اثر الطلاق الاخير الذي تم بينهما... والذي يشتهر الطلاق الثاني في حياتهما الزوجية.
وتقول شويكار انها تشعر بانها خلقت كي تتزوج من فؤاد المهندس فقط... وانها لا تصلح مطلقا لاي زوج اخر.
لما فؤاد المهندس فيقول انه يامل ان لا تتكرر تجربة الطلاق... لان هذه المرة لن يجيد شويكار الى عش الزوجية سوى زوج اخر يعتبر كمثل.

مسلسل مغامرات عملاق

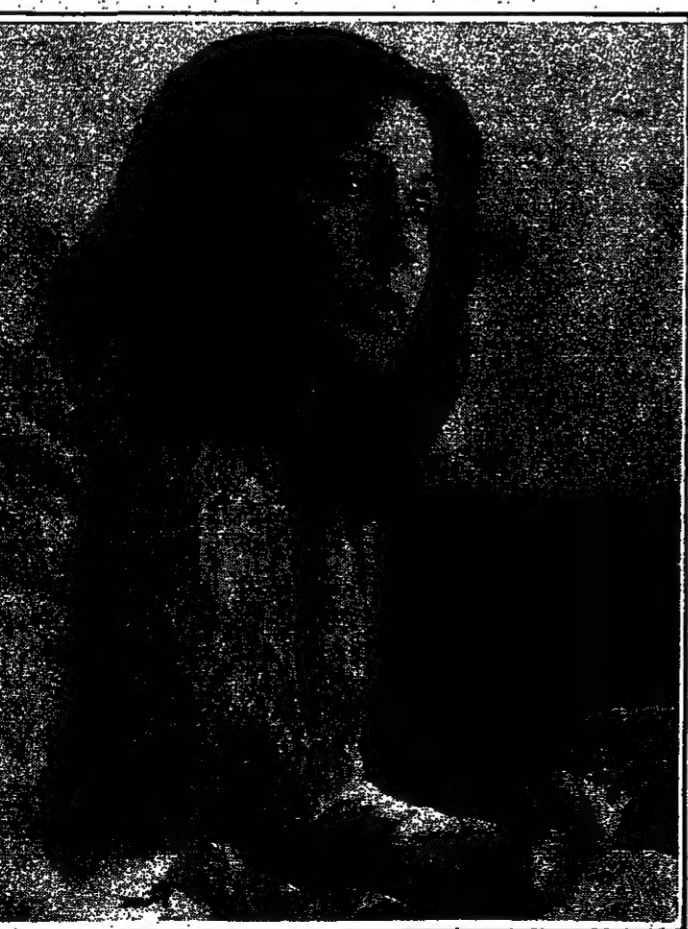
● تم الانتهاء من تسجيل حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد "مغامرات عملاق" اخراج ابييل عبدالمطي.
والسلسل بطولة الممثل السعودي عبدالرحمن الخطيب والاشترك مع حسن مصطفى وبثينة السيد ومالة فاخر.
وقد صورت مشاهد السلسل في القاهرة.

الكلمة الطاهرة	الاعداد
١ - من احدى لغات الفصحى على	١٨ - من احدى لغات الفصحى على
٢ - من احدى لغات الفصحى على	١٩ - من احدى لغات الفصحى على
٣ - من احدى لغات الفصحى على	٢٠ - من احدى لغات الفصحى على
٤ - من احدى لغات الفصحى على	٢١ - من احدى لغات الفصحى على
٥ - من احدى لغات الفصحى على	٢٢ - من احدى لغات الفصحى على
٦ - من احدى لغات الفصحى على	٢٣ - من احدى لغات الفصحى على
٧ - من احدى لغات الفصحى على	٢٤ - من احدى لغات الفصحى على
٨ - من احدى لغات الفصحى على	٢٥ - من احدى لغات الفصحى على
٩ - من احدى لغات الفصحى على	٢٦ - من احدى لغات الفصحى على
١٠ - من احدى لغات الفصحى على	٢٧ - من احدى لغات الفصحى على
١١ - من احدى لغات الفصحى على	٢٨ - من احدى لغات الفصحى على
١٢ - من احدى لغات الفصحى على	٢٩ - من احدى لغات الفصحى على
١٣ - من احدى لغات الفصحى على	٣٠ - من احدى لغات الفصحى على
١٤ - من احدى لغات الفصحى على	٣١ - من احدى لغات الفصحى على
١٥ - من احدى لغات الفصحى على	٣٢ - من احدى لغات الفصحى على
١٦ - من احدى لغات الفصحى على	٣٣ - من احدى لغات الفصحى على
١٧ - من احدى لغات الفصحى على	٣٤ - من احدى لغات الفصحى على
١٨ - من احدى لغات الفصحى على	٣٥ - من احدى لغات الفصحى على
١٩ - من احدى لغات الفصحى على	٣٦ - من احدى لغات الفصحى على
٢٠ - من احدى لغات الفصحى على	٣٧ - من احدى لغات الفصحى على
٢١ - من احدى لغات الفصحى على	٣٨ - من احدى لغات الفصحى على
٢٢ - من احدى لغات الفصحى على	٣٩ - من احدى لغات الفصحى على
٢٣ - من احدى لغات الفصحى على	٤٠ - من احدى لغات الفصحى على
٢٤ - من احدى لغات الفصحى على	٤١ - من احدى لغات الفصحى على
٢٥ - من احدى لغات الفصحى على	٤٢ - من احدى لغات الفصحى على
٢٦ - من احدى لغات الفصحى على	٤٣ - من احدى لغات الفصحى على
٢٧ - من احدى لغات الفصحى على	٤٤ - من احدى لغات الفصحى على
٢٨ - من احدى لغات الفصحى على	٤٥ - من احدى لغات الفصحى على
٢٩ - من احدى لغات الفصحى على	٤٦ - من احدى لغات الفصحى على
٣٠ - من احدى لغات الفصحى على	٤٧ - من احدى لغات الفصحى على
٣١ - من احدى لغات الفصحى على	٤٨ - من احدى لغات الفصحى على
٣٢ - من احدى لغات الفصحى على	٤٩ - من احدى لغات الفصحى على
٣٣ - من احدى لغات الفصحى على	٥٠ - من احدى لغات الفصحى على
٣٤ - من احدى لغات الفصحى على	٥١ - من احدى لغات الفصحى على
٣٥ - من احدى لغات الفصحى على	٥٢ - من احدى لغات الفصحى على
٣٦ - من احدى لغات الفصحى على	٥٣ - من احدى لغات الفصحى على
٣٧ - من احدى لغات الفصحى على	٥٤ - من احدى لغات الفصحى على
٣٨ - من احدى لغات الفصحى على	٥٥ - من احدى لغات الفصحى على
٣٩ - من احدى لغات الفصحى على	٥٦ - من احدى لغات الفصحى على
٤٠ - من احدى لغات الفصحى على	٥٧ - من احدى لغات الفصحى على
٤١ - من احدى لغات الفصحى على	٥٨ - من احدى لغات الفصحى على
٤٢ - من احدى لغات الفصحى على	٥٩ - من احدى لغات الفصحى على
٤٣ - من احدى لغات الفصحى على	٦٠ - من احدى لغات الفصحى على
٤٤ - من احدى لغات الفصحى على	٦١ - من احدى لغات الفصحى على
٤٥ - من احدى لغات الفصحى على	٦٢ - من احدى لغات الفصحى على
٤٦ - من احدى لغات الفصحى على	٦٣ - من احدى لغات الفصحى على
٤٧ - من احدى لغات الفصحى على	٦٤ - من احدى لغات الفصحى على
٤٨ - من احدى لغات الفصحى على	٦٥ - من احدى لغات الفصحى على
٤٩ - من احدى لغات الفصحى على	٦٦ - من احدى لغات الفصحى على
٥٠ - من احدى لغات الفصحى على	٦٧ - من احدى لغات الفصحى على
٥١ - من احدى لغات الفصحى على	٦٨ - من احدى لغات الفصحى على
٥٢ - من احدى لغات الفصحى على	٦٩ - من احدى لغات الفصحى على
٥٣ - من احدى لغات الفصحى على	٧٠ - من احدى لغات الفصحى على
٥٤ - من احدى لغات الفصحى على	٧١ - من احدى لغات الفصحى على
٥٥ - من احدى لغات الفصحى على	٧٢ - من احدى لغات الفصحى على
٥٦ - من احدى لغات الفصحى على	٧٣ - من احدى لغات الفصحى على
٥٧ - من احدى لغات الفصحى على	٧٤ - من احدى لغات الفصحى على
٥٨ - من احدى لغات الفصحى على	٧٥ - من احدى لغات الفصحى على
٥٩ - من احدى لغات الفصحى على	٧٦ - من احدى لغات الفصحى على
٦٠ - من احدى لغات الفصحى على	٧٧ - من احدى لغات الفصحى على
٦١ - من احدى لغات الفصحى على	٧٨ - من احدى لغات الفصحى على
٦٢ - من احدى لغات الفصحى على	٧٩ - من احدى لغات الفصحى على
٦٣ - من احدى لغات الفصحى على	٨٠ - من احدى لغات الفصحى على
٦٤ - من احدى لغات الفصحى على	٨١ - من احدى لغات الفصحى على
٦٥ - من احدى لغات الفصحى على	٨٢ - من احدى لغات الفصحى على
٦٦ - من احدى لغات الفصحى على	٨٣ - من احدى لغات الفصحى على
٦٧ - من احدى لغات الفصحى على	٨٤ - من احدى لغات الفصحى على
٦٨ - من احدى لغات الفصحى على	٨٥ - من احدى لغات الفصحى على
٦٩ - من احدى لغات الفصحى على	٨٦ - من احدى لغات الفصحى على
٧٠ - من احدى لغات الفصحى على	٨٧ - من احدى لغات الفصحى على
٧١ - من احدى لغات الفصحى على	٨٨ - من احدى لغات الفصحى على
٧٢ - من احدى لغات الفصحى على	٨٩ - من احدى لغات الفصحى على
٧٣ - من احدى لغات الفصحى على	٩٠ - من احدى لغات الفصحى على
٧٤ - من احدى لغات الفصحى على	٩١ - من احدى لغات الفصحى على
٧٥ - من احدى لغات الفصحى على	٩٢ - من احدى لغات الفصحى على
٧٦ - من احدى لغات الفصحى على	٩٣ - من احدى لغات الفصحى على
٧٧ - من احدى لغات الفصحى على	٩٤ - من احدى لغات الفصحى على
٧٨ - من احدى لغات الفصحى على	٩٥ - من احدى لغات الفصحى على
٧٩ - من احدى لغات الفصحى على	٩٦ - من احدى لغات الفصحى على
٨٠ - من احدى لغات الفصحى على	٩٧ - من احدى لغات الفصحى على
٨١ - من احدى لغات الفصحى على	٩٨ - من احدى لغات الفصحى على
٨٢ - من احدى لغات الفصحى على	٩٩ - من احدى لغات الفصحى على
٨٣ - من احدى لغات الفصحى على	١٠٠ - من احدى لغات الفصحى على

الاعداد	الاعداد
١ - من احدى لغات الفصحى على	١٨ - من احدى لغات الفصحى على
٢ - من احدى لغات الفصحى على	١٩ - من احدى لغات الفصحى على
٣ - من احدى لغات الفصحى على	٢٠ - من احدى لغات الفصحى على
٤ - من احدى لغات الفصحى على	٢١ - من احدى لغات الفصحى على
٥ - من احدى لغات الفصحى على	٢٢ - من احدى لغات الفصحى على
٦ - من احدى لغات الفصحى على	٢٣ - من احدى لغات الفصحى على
٧ - من احدى لغات الفصحى على	٢٤ - من احدى لغات الفصحى على
٨ - من احدى لغات الفصحى على	٢٥ - من احدى لغات الفصحى على
٩ - من احدى لغات الفصحى على	٢٦ - من احدى لغات الفصحى على
١٠ - من احدى لغات الفصحى على	٢٧ - من احدى لغات الفصحى على
١١ - من احدى لغات الفصحى على	٢٨ - من احدى لغات الفصحى على
١٢ - من احدى لغات الفصحى على	٢٩ - من احدى لغات الفصحى على
١٣ - من احدى لغات الفصحى على	٣٠ - من احدى لغات الفصحى على
١٤ - من احدى لغات الفصحى على	٣١ - من احدى لغات الفصحى على
١٥ - من احدى لغات الفصحى على	٣٢ - من احدى لغات الفصحى على
١٦ - من احدى لغات الفصحى على	٣٣ - من احدى لغات الفصحى على
١٧ - من احدى لغات الفصحى على	٣٤ - من احدى لغات الفصحى على
١٨ - من احدى لغات الفصحى على	٣٥ - من احدى لغات الفصحى على
١٩ - من احدى لغات الفصحى على	٣٦ - من احدى لغات الفصحى على
٢٠ - من احدى لغات الفصحى على	٣٧ - من احدى لغات الفصحى على
٢١ - من احدى لغات الفصحى على	٣٨ - من احدى لغات الفصحى على
٢٢ - من احدى لغات الفصحى على	٣٩ - من احدى لغات الفصحى على
٢٣ - من احدى لغات الفصحى على	٤٠ - من احدى لغات الفصحى على
٢٤ - من احدى لغات الفصحى على	٤١ - من احدى لغات الفصحى على
٢٥ - من احدى لغات الفصحى على	٤٢ - من احدى لغات الفصحى على
٢٦ - من احدى لغات الفصحى على	٤٣ - من احدى لغات الفصحى على
٢٧ - من احدى لغات الفصحى على	٤٤ - من احدى لغات الفصحى على
٢٨ - من احدى لغات الفصحى على	٤٥ - من احدى لغات الفصحى على
٢٩ - من احدى لغات الفصحى على	٤٦ - من احدى لغات الفصحى على
٣٠ - من احدى لغات الفصحى على	٤٧ - من احدى لغات الفصحى على
٣١ - من احدى لغات الفصحى على	٤٨ - من احدى لغات الفصحى على
٣٢ - من احدى لغات الفصحى على	٤٩ - من احدى لغات الفصحى على
٣٣ - من احدى لغات الفصحى على	٥٠ - من احدى لغات الفصحى على
٣٤ - من احدى لغات الفصحى على	٥١ - من احدى لغات الفصحى على
٣٥ - من احدى لغات الفصحى على	٥٢ - من احدى لغات الفصحى على
٣٦ - من احدى لغات الفصحى على	٥٣ - من احدى لغات الفصحى على
٣٧ - من احدى لغات الفصحى على	٥٤ - من احدى لغات الفصحى على
٣٨ - من احدى لغات الفصحى على	٥٥ - من احدى لغات الفصحى على
٣٩ - من احدى لغات الفصحى على	٥٦ - من احدى لغات الفصحى على
٤٠ - من احدى لغات الفصحى على	٥٧ - من احدى لغات الفصحى على
٤١ - من احدى لغات الفصحى على	٥٨ - من احدى لغات الفصحى على
٤٢ - من احدى لغات الفصحى على	٥٩ - من احدى لغات الفصحى على
٤٣ - من احدى لغات الفصحى على	٦٠ - من احدى لغات الفصحى على
٤٤ - من احدى لغات الفصحى على	٦١ - من احدى لغات الفصحى على
٤٥ - من احدى لغات الفصحى على	٦٢ - من احدى لغات الفصحى على
٤٦ - من احدى لغات الفصحى على	٦٣ - من احدى لغات الفصحى على
٤٧ - من احدى لغات الفصحى على	٦٤ - من احدى لغات الفصحى على
٤٨ - من احدى لغات الفصحى على	٦٥ - من احدى لغات الفصحى على
٤٩ - من احدى لغات الفصحى على	٦٦ - من احدى لغات الفصحى على
٥٠ - من احدى لغات الفصحى على	٦٧ - من احدى لغات الفصحى على
٥١ - من احدى لغات الفصحى على	٦٨ - من احدى لغات الفصحى على
٥٢ - من احدى لغات الفصحى على	٦٩ - من احدى لغات الفصحى على
٥٣ - من احدى لغات الفصحى على	٧٠ - من احدى لغات الفصحى على
٥٤ - من احدى لغات الفصحى على	٧١ - من احدى لغات الفصحى على
٥٥ - من احدى لغات الفصحى على	٧٢ - من احدى لغات الفصحى على
٥٦ - من احدى لغات الفصحى على	٧٣ - من احدى لغات الفصحى على
٥٧ - من احدى لغات الفصحى على	٧٤ - من احدى لغات الفصحى على
٥٨ - من احدى لغات الفصحى على	٧٥ - من احدى لغات الفصحى على
٥٩ - من احدى لغات الفصحى على	٧٦ - من احدى لغات الفصحى على
٦٠ - من احدى لغات الفصحى على	٧٧ - من احدى لغات الفصحى على
٦١ - من احدى لغات الفصحى على	٧٨ - من احدى لغات الفصحى على
٦٢ - من احدى لغات الفصحى على	٧٩ - من احدى لغات الفصحى على
٦٣ - من احدى لغات الفصحى على	٨٠ - من احدى لغات الفصحى على
٦٤ - من احدى لغات الفصحى على	٨١ - من احدى لغات الفصحى على
٦٥ - من احدى لغات الفصحى على	٨٢ - من احدى لغات الفصحى على
٦٦ - من احدى لغات الفصحى على	٨٣ - من احدى لغات الفصحى على
٦٧ - من احدى لغات الفصحى على	٨٤ - من احدى لغات الفصحى على
٦٨ - من احدى لغات الفصحى على	٨٥ - من احدى لغات الفصحى على
٦٩ - من احدى لغات الفصحى على	٨٦ - من احدى لغات الفصحى على
٧٠ - من احدى لغات الفصحى على	٨٧ - من احدى لغات الفصحى على
٧١ - من احدى لغات الفصحى على	٨٨ - من احدى لغات الفصحى على
٧٢ - من احدى لغات الفصحى على	٨٩ - من احدى لغات الفصحى على
٧٣ - من احدى لغات الفصحى على	٩٠ - من احدى لغات الفصحى على
٧٤ - من احدى لغات الفصحى على	٩١ - من احدى لغات الفصحى على
٧٥ - من احدى لغات الفصحى على	٩٢ - من احدى لغات الفصحى على
٧٦ - من احدى لغات الفصحى على	٩٣ - من احدى لغات الفصحى على
٧٧ - من احدى لغات الفصحى على	٩٤ - من احدى لغات الفصحى على
٧٨ - من احدى لغات الفصحى على	٩٥ - من احدى لغات الفصحى على
٧٩ - من احدى لغات الفصحى على	٩٦ - من احدى لغات الفصحى على
٨٠ - من احدى لغات الفصحى على	٩٧ - من احدى لغات الفصحى على
٨١ - من احدى لغات الفصحى على	٩٨ - من احدى لغات الفصحى على
٨٢ - من احدى لغات الفصحى على	٩٩ - من احدى لغات الفصحى على
٨٣ - من احدى لغات الفصحى على	١٠٠ - من احدى لغات الفصحى على

نهي الخطيب سعادة من الميكروفون الى الشاشة الصغيرة

* اعشق عملي.. والتفكير بالغد لا يخيفني * اكبر دور المرأة المسترجلة.. واحب المرأة على طبيعتها.



وغفرهم. اما الفنان عبدالجيد مجازي فلم يسبق في العمل معه واتمنى لو يحدث هذا.
* من من الفنانين الليتانيات يعجبك اذها؟
- احب سميرة بارودي في اللون البدوي، وتعبني فاء طرية ولما ففالي كما اعجبني هند ابي اللع في عزوف الليل والسراب. واحب مشاهدة مارسيل مارتاي.
"تقدير الفنان"
* ما هي الفنانة الاقرب الى شخصيتي؟
- لا احد.
* هل لك ان تعطينا فكرة عن معاناة الفنان الليتاني؟

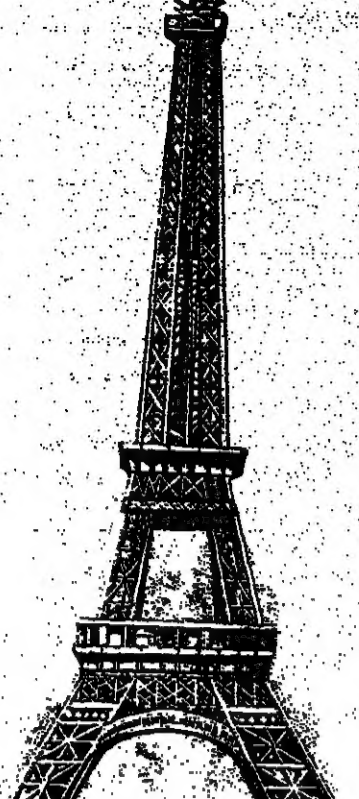
تحت عنوان "مياسة" واحلم بمرواح الطريق.
احببت شخصية "مياسة"
● مياسة مسلسلك الجديد الذي اشرت اليه... ايضا دور حوله اراء لا تخلو من النقد... فبعد خمس حلقات منه لم يستطع المشاهد ان يفهم شيئا... هنا يبدأ السؤال... هل انت مع هذا النوع...؟
وتضحك نهى... تجيب تماما كلغة مرحة وترفع خصلات من شعرها الصليتين تقول:
- الحقيقة لم اكن راضية عن الحلقات الاولى ولكني مقبلة التزم تعليمات المخرج واحترم ارادته ورأيت... لقد لمست في مشاهد دخول الاوجاج الثلاثة على مياسة برفقة في الضحك مع ان من المفروض ان يكون للشهد دراما وليس كوميديا...
اوشكت ان ابكي وانا اشاهد نفسي... ومع هذا للسلسل له ايجابيات، وقد بدأ بجني الفخوض، القصة جميلة، وشخصية مياسة مميزة وعلى ان لعب دورين متناقضين مياسة وميساء، وما شقيقتان توتان... والصعوبة في ان كل شخصية ملامحها، الاولى رفيعة هائلة بسيطة، والثانية امرأة غنية زينة اعمال قوية حتى للتسلط خيبة ومكر لا تخلو من القصد... بصراحة انا احببت الدور وتفاعلت معه... والقصة من تأليف مروان العبد واكبر انها من لجمال القصص التي اتبع في ان لعب فيها دور البطولة... لقد اعطيتي مجالاً واسماً لابرار قدراتي الفنية... كما انها تعكس طبيعة الايام التي احبها... ان انتي اكبر دور المرأة المسترجلة... واحب ان تبدو

* ماذا تقول نهى الخطيب ان بوصفها بالفرد والادعاء؟
- الصمت هو السر الوحيد... وصعيتي هنا لا يعني العجز، ولكني اكبر المهارات... واحمد الله على انني خرجت من هذه التجربة محتقة
* ماذا تقول نهى الخطيب ان بوصفها بالفرد والادعاء؟
- الصمت هو السر الوحيد... وصعيتي هنا لا يعني العجز، ولكني اكبر المهارات... واحمد الله على انني خرجت من هذه التجربة محتقة
بارادتي على مواصلة العمل... اريد هنا ان اقول فقط ان الفنان تاريخ من العطاء ولا يتغير عمله من خلال برنامج واحد، وانما من خلال متابعتي في رحلة عطائه... انا اليوم سعيدة بمسلسلي الجديد الذي يعرض حالياً

شركة النشر العربي للصرف المساهمة العامة المحدودة

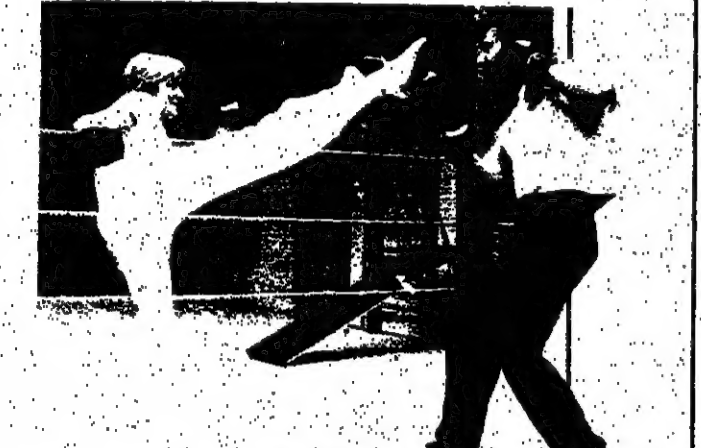
دعوة لحضور اجتماع الهيئة التأسيسية
تتصرف الهيئة التأسيسية لشركة النشر العربي للصرف المساهمة العامة المحدودة بدعوة المؤسسين والمساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة التأسيسية في تمام الساعة الرابعة مساء يوم الخميس الموافق ٨٠/٥/١٥ في قاعة فندق الشرق الاوسط في الشمسيات.
ونذلك للنظر في المواضيع المدرجة في كتاب الدعوة المرسل لهم في البريد المسجل... وفي حالة تعذر الحضور يرجى توكيل من ينوب عنه من المساهمين لحضور الاجتماع المذكور وذلك بتعبئة وتوقيع قسيمة التوكيل المرفقة في كتاب الدعوة.
عن الهيئة التأسيسية
الحاج محمد نعيم الحلاج

برج ايفل .. يعرض للبيع



* برج ايفل... الذي يعتبر احدى عجائب الدنيا والذي يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر... والذي سمي نسبة الى المهندس جوستاف ايفل الذي صممه... ويضم كذلك الهيكل الذي يقع تحتل الحرية القائم على مدخل نيويورك... والهدى من امريكا من الشعب الفرنسي... لهم... ان البرج انفي... عام ١٨٨٩ بعد ان كان قد استغرق انشاؤه حوالي الستين من اشغاله... والذي تعرض لانه انشائه... اكثر من النقد والسخرية اصبح بعد الانتهاء منه مثارا للفخر والاعجاب.
برج ايفل بدأ الآن يتعرض للصدأ والتلف... وهكذا فإن تكليف صيقلته بتصانيف كل يوم... واذا استمر على هذا الحال... فقد قرب الوقت الذي سيعرض فيه البرج للبيع... بالمزاد... الحبيب... والقضبان... بعد تفكيكه... ربما يكون هذا... قبل بلوغ البرج عملة المئة اي قبل عام ١٩٨٩.

نساء قويات لحماية رجال السياسة والاعمال



كثيرا ما يهتم إنشاء الخريبات * مهنة الحراسة ومهمة الافراد والمؤسسات عمل يحتاج الى قوة بشرية متميزة واتقان لكافة فنون القتال.
ولكن هذه الشروط القاسية لم تمنع السيدة كين بويل من العمل في هذا المجال بعد فترة تدريب طويلة خضعت لها في الغاية من قبلهم بذلك.

(الحياة على الارض) .. مسلسل تلفزيوني



تصنف الاعمال الى عادية ومتعبة وخارجة وفيه مستحيلة وتأتي اعمال الخرج البريطاني بفيديو التتبع عن الوصف الاخير، وذلك لانه اختصر حكاية نشوه وتطور الحياة على الارض التي يقدر انها بدأت منذ ٣٥٠٠ مليون سنة واحدة أي بواقع ١٠ ملايين عام بكل يوم عمل... فقد انتج مسلسلا تلفزيوني مؤلفا من ١٢ حلقة أطلق عليه اسم (الحياة على الارض).
والسلسل علمان مهمتان: الاولى تتناول بالأسرار الرائعة والظواهر المثيرة للعالم والسلاف البهيمة... والثانية القدرة على التقاط صور مجسمة عن تركيب الخلايا للتجاذب في نقطة المياه... ولقد عجزت الكاميرات عن استيعاب الانوار جميعها التي توفرها الطبيعة.
وقطع انتيبيو مع فريقه اكثر من مليوني كيلومتر مستخدما ٦٢ خط طيران وصور اكثر من ٣٨٠٠ متر من الاقلام في اكثر من ١٠٠ مركز في ٣٠ بلدا مختلفا... كما ان للفنانين والباحثين في الفريق زاروا ٢٠ مؤسسة علمية للاستعانة بخبرة التقنيين عليها في شتى الشئون العلمية المكتشفة.
ويبدأ السلسل بعرض اليرقات المائية الشفافة وينتهي بقسرة الشبانزي ويسلسل التطور من عرض الاعداد للتحجرة التي تعود

اعلان عطاء رقم ٢

تعلن بلدية مؤتة عن طرح عطاء ملكي وحدة كهرباء بترقية ١٢٥ شعبة نوع انشائي، فعل من يرغب في تقديم العطاء خلال الاسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، في المصنف المحلية مرفقا مع العطاء تأمين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء ان شئت مصدق او كالة بتكفي وكل من لا يفرق التأمين يرفض عطاءه. قيمة كل نسخة من العطاء خمسة ننانين.
واجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس بلدية مؤتة
ممدوح عبد الصرايرة

فني

نعي

العواد والعمارة واقتصادهم
وانسابهم يتبعون بحزن بالغ
واسى عميق فقيدهم الغالي المرحوم
خليل احمد العواد

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر
نوبة قلبية يوم امس عن عمر يناهز
٤٢ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر
بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد
النبي يوشع في مدينة السلط.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد
الفقيد الكائن في جبل الجوفة -
شارع احمد صديقي الجندبي

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم .

يا ايها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي واخلي جنتي.
صدق الله الله العظيم
اريد - ال مسعد في الضيقين
والخارج يتبعون بمزيد من الاسى
واللوعة فقيدهم المرحوم
يونس محمود عبداللـه
مسعد

الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم امس الخميس الموافق
١٩٨٠/٥/٨ في مدينة اريد عن
عمر يناهز (٨٥) عاماً قضاها في
اموال البر والتقوى.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت الحاج محمد
احمد مسعد ابو حافظ الكائن
قري مستشفى الاميرة بسمة.

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة الاردنية السورية للتقل البري بمزيد الحزن
والاسى المرحوم

خالد محمد السعد

عبيدات

ابن عم زميلهم رئيس مجلس الادارة المدير العام المهندس السيد
علي عبيدات ويتبعون من عائلته ومن ال عبيدات الكرام باصدق
مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم له وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اسماعيل وليد ويوسف وحسين طلب واخيه النقيب موسى طلب
وحسين يوسف وعموم عشيرة العوادة ال ابو شيخة يتبعون
بجزيل الشكر والامتنان لكل من تقبل بواسعهم يوفاة فقيدهم
المرحوم

الحاج ابراهيم جبريل ابو شيخة

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى منزل
العزاء او ارسال كتب وورقيات التعازي والاكابيل راجين من المولى عز
وجل ان يجزيهم خيرا وان لا يبرهم مكروها بعزير لديهم.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

احمد خليل سالم وعموم اهالي
قرية انطا/الخليل في الضفة
يتبعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد
المرحوم:

محمد حسين ناصي حمدان
من وجهاء الطيرة والد اسدقائه
يونس وصالح وعبد اللطيف
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر
نوبة قلبية يوم امس عن عمر يناهز
٥٥ عاماً قضاها في
اموال البر والتقوى، تغمد الله
الفقيد بواسع رحمته واسكنه
فسيح جنة.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ابن عمه
ماجد السليم في جبل الاشرفية
مقابل البيروني الـ.

نعي فاضل

جمعية الاخاء العربي الخيرية
والجالية الحجازية واليمينية في
الاردن يتبعون ببلاغ الحزن والاسى
احد اعضائها المرحوم

حسين علي الطويرقي
(ابو علي)
ويتبعون من له وذويه باحر
التعازي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غالب منيب حزالله وعائلته
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم
محمد صادق زيد الكيلاني

ويتبعون من ال الفقيد باحر
التعازي سائلين المولى عز وجل ان
يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان
يلهم له وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى احمد سليم عبدالله وافراد
عائلته بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة الفاضلة:

فاطمة محمد بشناق

ارملة المرحوم محمد شريف
منصور، ويتبعون من ال الفقيدة
وانسابهم باحر التعازي، سائلين
المولى عز وجل ان يلهم ذويها
الصبر والسلوان، تغمدها الله
بواسع رحمته واسكنها فسيح
جنته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور ناظم عارف وعائلته يتبعون
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد العمر

والد السادة عبد الرحيم وعبد
اللطيف ويوسف وعبد الكريم
ويتبعون من ال خالد السكرام
باصدق مشاعر العزاء، رحمه الله
واسكنه فسيح جنة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زعيم ومناضل كبير

ينعى مهندس شركة مناجم الفوسفات في منجم الحسا خريجو
الجامعات اليوغسلافية بمزيد من الحزن والاسى الزعيم المناضل
الكبير:

الرئيس جوزيف بروز تيتو

رئيس جمهورية يوغسلافيا الشعبية الاشتراكية، نصير الشعب
العربي، وشاركين الحكومة اليوغسلافية والشعب اليوغسلافي
الصديق حزنهم بمصابهم الجال.

مدير منجم الحسا
المهندس صلاح المدني
والمهندسون محمود الغرابية فايز الطويل، خازن ملسة، عليا
السلامية، وعطا الزعي، مروان الشنتير سالم طناش، عبد الكريم
بشايير، يوسف حماد، حسين الحسني، محمد ملاحة، نبيل غيون،
هه الشويكي، احسان السكران، زياد حجازي، حسين حجازي،
عودة ابو قريبي، عبد الحلي صلاح، سليم الصناع، بشير حدادين،
جهاد حمارة، زكي الشاتي، عزام الاسير، داود الخطيب.

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربين يوما على وفاة العزيز
الغالي المرحوم
المهندس خميس احمد القيسي

ذهب الذين احبهم

وبقيت مثل السيف فردا

يايا حبيبي - يايا خميس
حملت باقة الزهور اليوم وباقة الزهور مني اكبر حملتها لاضعها
على قبره، هذا القبر الذي اخذ مني والذي لم اجد اجمل منه في
القبور، امتلات عيني بالدموع وبقي بالجرار وعرفت الحزن طفا،
وعائيت ماما التي رصيت ان تسلك للقراب المهن، وسالقتها:
لما ترى اين ابي

لم يبرح من حيث اعترم

ناشديه واسالية رجعة

فلكم فرح قلبي لو قدم
يايا انا وحيدك سامر الذي ملأنا احبته واحتشنته، فانت الحنان
والحنان لا يموت، انت الحب والحب لا يموت اين غاب وجهك عني
وتوارى، عدا يا ابي ارجو، اني انتظر، انت قلت انك عائد، لم لا تعود،
خذ كل شي ايتها الموت واعدا يا ابي، يايا اريد ان ابقى اربدا كيقية
الاطفال، تسبح على خير يا ابي سانتظرك لطفك تعود مع الصباح
وتعود ليبتيا جميعا.

ابنك وحيدك
سامر خميس

نعي شيخ فاضل

عشيرة العبدالات في المملكة الاردنية الهاشمية يتبعون بمزيد الاسى
واللوعة عميدهم الغالي المرحوم:

الشيخ الحاج عبد الفلاح الصالح العبدالات
والد عزت ورفعت ومحمد بهجت وبهجت عن عمر يناهز ٧٥ عاماً
قضاها في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه
الطاهر من مسجد السلط الكبير ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٠/٥/٩ الى
مقبرة الخليل.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت الكائن في حي الميدان بالسلط
قرب مؤسسة رعاية الشباب السلط.

نعي فاضل

علي ومحمود العنساوه يتبعان

بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد الفلاح الصالح

العبدالات

والد السادة عزت ورفعت

ومحمد بهجت وبهجت.

ويتبعان من اسدقائهما وال

الفقيد باحر التعازي القلبية

الحارة للفقيد الرحمة ولله وذويه

الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حسن وحسين ومحمد ومحمود

عساف وال ساف وال بيت نبالا

في الاردن والخارج يتبعون بمزيد

الحزن والاسى صديقتهم الغالية

المرحومة

سعد حسن عثمان

ارملة فنون حسين عساف التي

توفاه الله يوم امس الخميس

١٩٨٠/٥/٨ عن عمر يناهز ٨٥

عاما قضتها في اعمال البر

والقوى تقدها الله بواسع

رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدهما

حسين الكائن في شارع الامير نايف

قرب مدرسة الملك فيصل بالزرقاء.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تتنسى

جمعية محافظة نابلس الخيرية

المرحوم

الحاج تلجي فتح الله رزق

المصري

ويتقدم من ال المصري الكرام

باصدق مشاعر العزاء سائلين الله

ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنة ويلهم له وذويه

الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد الطرودي السعيداء وعموم عشيرة البقور عباد تنعى

المرحوم

عبد الحميد ابراهيم جاسر

للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس يحيى النابلسي

وعائلته يتبعون بمزيد من الحزن

والاسى جد زوجته المرحوم

عبد الحميد جاسر

ويتبعون من ال جاسر الكرام

باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة

ولله وذويه جميل الصبر وحسن

العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

يقول مؤتمه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القطيشات وال جاسر

وانسابهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبد الحميد ابراهيم جاسر

الذي وافته المنية يوم الخميس في مستشفى الجامعة الاردنية،

وسيشيع جثمانه في مدينة السلط بعد صلاة ظهر الجمعة في مسجد

العيزية في السلط.

تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم جاسر خلف مديرية الصحة في

مدينة السلط، وللنساء في منزل المرحوم.

نعي فاضل

ينعى المحافظ ونائب المحافظ أسرة البنك المركزي الاردني المرحوم:

عبد الحميد جاسر

والد السيد محمد عبد الحميد جاسر لدير التنفيذي في البنك المركزي

الاردني ويتبعون من اهل وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه

الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبد الحميد مفلح خريسات

وزعم عبد الهادي خرفان بمزيد

من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

عبد الحميد جاسر

شقيق صديقتهم عبدالعزيز

جاسر ويتبعون من صديقتهم وال

الفقيد بتعازيم القلبية العارة

للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر

وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو معرض جيه/مكتبة القدس يتبعون ببلاغ الحزن والاسى

للمناوف عليه المرحوم:

عبد الكريم عبد الحميد الشلبي

ابن عم زميلهم كامل حسين الشلبي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنة وان يلهم

له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ثروت احمد السوداني ببلاغ الحزن وعميق الاسى للمناوف عليه

المرحوم:

عبد الكريم عبد الحميد الشلبي

ابن عم صديقتهم كامل حسين الشلبي ومحمد عبد الحميد الشلبي،

ويتقدم من ال الشلبي الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى عز وجل

قدرة ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يجعل

مقبرة الجنة وان يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

بمناسبة ذكرى الاربين يوما على وفاة العزيز الغالي

المرحوم:

المهندس خميس احمد القيسي

زوجي الحبيب:

اه لو تدري بالاسى، بمساة شباني ليكي قلبك واربع لياشي

وعذابي

يا خميس يا حبيبتا ويا اميرتا، لو انه فراق اعوام حملنا ثقله ولكنه

فراق عمر، اه يا جنون هذه الحياة والادبار، اه يا موت يا غشوم

يا غدار، اه يا موت يا جنون يا اغمي العينين، يا اشم يا قاصا

ظهوري الضعيف، في ليلك انا، اه فني قلبي ثقل ان تطيقه

الجيال، امكدا يكون للوت، امكدا يرحل الاعزاء وبونما وداع،

امكدا غروا في بلاد الغربة، اسطورة رخيلا، لقد خطفك القدر مني في

لحظة فاجعة مبررة، لكنني سانتظر عودتك الحبيبة وبين يديك مديتك

التي وعدتني بمناسبة عيد زواجنا الرابع، عدا ايها الملك، هل حقيقة

انك من البشر! اذن فلنأسى التمجيد والتقدير والسلام، تسما يجرحني

يا ايا سامر العظيم حتى في موته ان اكون كما عهدتني وكما اريدتني

ان اكون، اما ذكراك الحبيبة "سامر" فسكون ذكرى المعر ومبة

الله، سامسون سامر واحفظك فيه لاني اراك في عيني الحزينة، ثم

قرر العين يا من رصيت الموت اتب لغربك الخياة، سامك الله لكل

ما قدمت لك في حياتي، والى لقائي بك على العهد يوم نهايتي، فاني جنة

الخلد يا روح الحبيب والهتما الله الصبر بعذك.

زوجتك المخلصة

نوال

نعي فاضل

ال طوقان واقتصادهم وانسابهم في الضفة والخارج يتبعون ببلاغ

الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس، وسيشيع جثمانه من مسجد

الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة

الخير في مقبرة العائلة بام الخيران، تقده الله بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت اخيه بهاء الدين طوقان، الدوار الرابع،

وللنساء في بيت الفقيد الكائن في عمارات اليتام غمارة ٣ شقة ٦

الدوار السابع.

نعي فاضل

موظفو دائرة التسهيلات وقسم الدراسات المصرفية في الادارة

العام/ البنك العربي يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جهاد طوقان

والد زميلتهم السيدة رنده طوقان، ويتبعون من زميلتهم وعموم ال

طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنة ويلهم له وذويه

جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو الشركة العربية لنقل وتخليص بضائع الترانزيت في عمان

والعقبة والرمثا يتبعون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جهاد طوقان

عم مديرهم السيد سامون طوقان، ويتبعون من مديرهم وال طوقان

الكرام باسمي مشاعر العزاء شارعين للفقيد ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنة ويلهم له وذويه الصبر

وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو شركة طوقان للمقاولات والتجارة في عمان والعقبة يشاطرون

ال طوقان حزنهم بوفاة المرحوم:

جهاد طوقان

عم مديرهم العام واخوته وعموم ال طوقان باحر التعازي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه

الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون



تفسيرات حول كامب دافيد

بقلم جاي شفير

استاذ العلوم السياسية في الجامعة العربية

الفلسطيني سيكون مفيداً لإسرائيل، فالمفاوضات حول الحكم الذاتي، رغم عدم وجود ضمان كامل، فإنها قد تشجع زعماء فلسطينيين أكثر اعتدالاً كما أنها قد تساهم في تهدئة الوضع الفلسطيني القائم الآن. كما يساهم عملية السلام مع مصر إلى جانب أن مثل هذا الاستعداد من جانب إسرائيل للتسوية يمكن أن يحسن العلاقات مع العرب الرئيسيين لإسرائيل - وهي الولايات المتحدة، كما يحسن العلاقات مع بلدان عربية أخرى.

ثانياً: إن استعداد إسرائيل المعلن لتبني حكماً ذاتياً كاملاً، يتوصل إليه من خلال عملية مفاوضات مع مصر ومثلين عن الفلسطينيين القاطنين في الضفة الغربية وغزة، قد يفتح المجال أمام بقاء إسرائيل مسيطرة على هذه المنطقة الحساسة لفترة تمتد أكثر من خمس سنوات.

وأخيراً هناك الواجبة الإنسانية السياسية لإسرائيل التي حاربت طوال هذه المدة لحق تقرير المصير والوصول إلى الحقوق المدنية لليهود في بلدان المهجر لا تستطيع ولا ينبغي عليها أن تنكر هذا الحق على فئة كبيرة ممتصة هي الأخرى على الوصول إلى مثل هذه الحقوق.

جروسالم بوست

والدولة. وعلى أية حال، وحيث أنه قد فلت الأوان على تغيير كامل لمدار المفاوضات الحالي (والتي قد تقود بأي حال من الأحوال إلى حكم ذاتي فلسطيني وإلى تقرير مصير يجري فيما بعد).

فإنه ينبغي تبني تفسير واضح لاتفاقيات كامب دافيد. ومن غير المحتمل أن يتم تبني ذلك من قبل الحكومة الحالية لكنه قد يتبناه التحالف أو يجري فرضه عن طريق الضغوط الخارجية.

إن العملية الصحيحة تحثي الحكم الذاتي الكامل، حيث إن ٧٠ بالمئة من الحكم الذاتي أمر لا معنى له (ومن يستطيع أن يقرر النسب المئوية في مثل هذا الوضع المقدم). وما هو أكثر أهمية هو أن العملية الصحيحة تمنى اتفاقاً بين جميع الأطراف بمن فيهم الفلسطينيين.

ولا بد أن الحكم الذاتي

أقصر من أن يتسع لهذه اللواتر وسوف يكون من الصعب جداً وقف القلاقل والعنف المتزايدة والمتفشية في الضفة الغربية. أما السبيل الثالث فهو سبيل مقطاع غرة فقد عرّضه قادة التحالف وأهدافهم الرئيسية هي الحيولة دون حدوث أزمة في السلام وصعوبات التطبيع مع مصر، ومحاولة خلق صورة أكثر مرونة وقبولاً لدى العالم، وكسب الوقت لتجديد الوضع في الضفة الغربية.

ويبدو التحالف أن الحكم الذاتي ينبغي أن يكون حلاً انتقاليًا، بعدة تقوم دولة فلسطينية وينبغي أن تقوم هذه الدولة وفقاً لمتطلبات إسرائيل الأمنية المبررة. وفي الوقت ذاته يمنح للفلسطينيين الحد الأدنى من الحقوق في الضفة الغربية مع احتلال الجيش الإسرائيلي للمناطق الاستراتيجية في المناطق.

ورغم بعض الاختلافات الواضحة فإن هذه الخلافات ثلاث حول نفس الموضوع، حيث لا يقدم أي اقتراح بداية وحيدة لحل المشكلة الفلسطينية. فالمقترحات جميعها تتضمن وجوب أن يسعى الفلسطينيون إلى الفجر من إسرائيل أو البلدان العربية. وهي لا تتناول جدياً قضية تطاعمات الفلسطينيين الوطنية ولا تأخذ أي ضمان الحد الأدنى من السيطرة على مؤسسات الحكم الذاتي الفلسطيني.

ولا تشتر الحكومة أن الوقت

السابقة بأن اتفق حوار هو ما تجرّب مع أنفسنا وليس مع العرب! وفي حقيقة الأمر فإن مشروع ديان ليس سوى مجرد تكتيك، فهو ليس بداية جدية لحل المشكلة الفلسطينية فقد صيغ فقط لكسب الوقت من أجل ضمان الحد الأدنى من الفوائد المكتبة في الضفة الغربية.

وهو يريد فتح خيارات جديدة غامضة. لكن إذا نظرنا إلى القلاقل المتزايدة بشكل سريع في الضفة الغربية فإن أية خطوة تكتيكية أحادية تقتصر إلى الانسحاب الكامل الإسرائيلي. كقيلة بأن تريد الوضع سواء لا أن تهدئة!

أما السبيل الثاني فهو الذي خطه ونقده متابعي بيغن، وهو أيضاً ليس مشروعاً أصيلاً، كما أنه يشمل حكومة ذاتية محدودة جداً في الضفة الغربية وغزة ورغم ذلك فإنه أخذ يصفي متصلاً جداً ويعيداً جداً عن روح كامب دافيد حيث أنه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمشكل النهائي للتواجد الإسرائيلي المرغوب في الضفة الغربية.

قد تود الأغلبية في الوزارة أن

وهي تقع في مصيدة تصنيفها أمريكا وتعرض على أنها مجرد شيء تقني فإن العامة الإسرائيليين يبدون اهتماماً قليلاً إزاء تقديمها وإزاء نتائجها المحتملة. لكن هذه الحوادث أمر حاسم. أن من بين القلائل الذين يفكرون ويتعاملون بفعالية مع الحكم الذاتي ثلاث رسائل بارزة: ويمكن أن تصف الأولى بأنها الوسيلة الأحادية - وهي الوسيلة التي يتصف بها وزير الخارجية السابق موشي ديان.

من الصعب تخيل وجهات نظر ديان السياسية المتغيرة باستمرار، بشكل دقيق. ومن الواضح أنه يقول بأن من غير المحتمل أن يقل الفلسطينيون أو المصريون أو الأردنيون مشروع الحكم الذاتي الذي يتفق مع المطالب الإسرائيلي جميعها. لذلك، إذا كانت إسرائيل تريد الحكم الذاتي فعلياً أن تطبق من جانبها بشكل أحادي.

أن ديان غير واضح إزاء الوضع النهائي الأفضل للضفة الغربية لكنه يدافع في الوقت ذاته عن الحد الأدنى من الحكم الذاتي، الذي يتفق في الضفة الغربية وغزة بشكل أحادي. وليست هذه فكرة جديدة، كما أنها ليست مقلقة لأنها تأتي من سياسي متجرب لا يستطيع أن يصغي بانتباه لأي واحد آخر عدا نفسه. وهي تتمشى مع تعاليمه

تواجه إسرائيل أزمة جديدة رئيسية وسواء شتاء أم أرباباً فإن المصير الذي تنتشر قد تنتشر في الضفة الغربية والتوقعات بأنه سيداد. وليس من قبيل الصدفة بل أنه يتزامن مع الذروة المقلقة من المفاوضات المصرية الأمريكية الإسرائيلية حول الحكم الذاتي تحت طائلة الضغوط اليومية التي تفرضها المصاعب الداخلية في إسرائيل، والقتال في الضفة الغربية، والتوترات الدولية والافتقار إلى المعلومات المنتظمة والكافية حول الأحداث في الضفة الغربية، تسي الكثيرين أن جيمي كارتر واثور السادات متناحيين بيغن قد اتفقا على المسارعة في مفاوضات الحكم الذاتي، وحددا وقتاً للمحادثات.

أن كثيراً من الإسرائيليين لم يأخذوا هذا الجدول الزمني بشكل جدي. فهم وعمازهم ليسوا في عجلة من أمرهم لكن الأمريكيين والمصريين والفلسطينيين جديون جداً إزاءه، وهم يمرضون. وكما أصبح أمراً مألوفاً في السنوات الأخيرة، فإن إسرائيل التي تواجه قرارات حاسمة، تجد نفسها غير مستعدة، فالحكومة متخلفة نفسها وأدارتها عن الأحداث السياسية الواقعية. فهي تستجيب مجرد استجابة للأحداث التي تخلقها المخابرات الدبلوماسية والسياسية المتقوية من قبل المشاركين الآخرين في هذه اللعبة المقلقة.

والأمريكيون والمصريون يدركون جيداً أهدافهم، وقد صاغوا سياسات واضحة للوصول إلى هذه الأهداف. ومن المؤسف أن ترقب الحكومة الإسرائيلية

حكاية عن حالتي صمت!

قد تكون حكومة كارتر قد أعدت وزير الخارجية سايروس فانس عندما كانت تعد، دون علمه، للحملة العسكرية لتخليص الرائن في إيران. كما قد يكون ذلك أمراً حاسماً بالنسبة لعجز فانس من وقف الحملة عندما علم بها.

ومن الممكن أن ترى هذه الاحتمالات من خلال تعاقب الأحداث التالية، والتي لكها مسؤولون على دراية كبيرة بمشهد هذه الأحداث: ففي عشية الثلاثاء، العاشر من نيسان توجه فانس إلى الجزيرة ملحة في فلوريدا، فقد كان لديه قناعة كافية لدى مغادرته، وذلك لأنه شن "عرضا رئيسياً من القوة" لاتحاد الرئيس كارتر، في نهاية الأسبوع السابق لذلك اليوم، يلا يدخل حطرا على الهواء والغذاء ضمن اللقطة التي أعلنت ضد إيران في السابع من نيسان.

لكن في الجاني عشر من نيسان، اجتمع مجلس الأمن القومي بحضور وأرن كريستوفر، وكيل وزير الخارجية، حيث جلس في مقعد سايروس فانس، وقرر بموافقة الرئيس أن يتم القيام بعملية الإنقاذ. وإن يجري التخطيط لمل هذا الأمر الخطير بعد يوم من الموعد المعروف من مدة طويلة لمبادرة وزير الخارجية، فانه يبدو أمراً بارزاً في حد ذاته.

ورق ذلك فإن هناك حقيقة بأن كريستوفر، القريب شخصياً من فانس، اقنع بأن وزيره "يلم" بأن الرئيس قد قرر القيام بالحملة. ولذلك

تنبؤ الرمز والذاكرة

اعداد: طارق موسى

مات تيتو... آخر عمالقة القرن... وأخر حبة في عقود الرعب الذي يصر روثقاً، ستملك، ملو، نهرو، لميول، مات كما تموت النشور على القمم العالية وهو ينحت وينقش تمثال بلاده لتبقى رمزا لحركة التغيير والتطور المستمرة.. ولوحة تفتح معها أبواب الماضي لشعبي قصص الكفاح البطولية التي علمت الشعوب اليوغوسلافية وشعوب العالم كيف يكون مد الأيدي وتماسكها لانتزاع خلاوة النصر والحريّة والاستقلال من براثن الاحتلال الأجنبي.

قال ويستون تشرشل ذات مرة "إن الشيء الأساسي في السياسة هو ليس أن تدخل في الميادين... بل أن تظل فيه إلى نهاية الشوط". وهكذا كان تيتو.. قبل الأحداث والصعوبات ليس في منتصف الطريق وإنما من بدايتها إلى نهايتها.. ينسى رعيده السياسي كمناسل ومنظم وفلاح نموذجي لحركة التحرير الشعبية اليوغوسلافية عن طريق حرب مريرة ومقلوبة شعبية مسلحة وضارية ضد الاحتلال النازي إبان الحرب العالمية الثانية حيث قدمت وأعظم الشعوب اليوغوسلافية وعلى مختلف هوياتها القومية أكثر من مليون قتيل، ومليون ونصف مشرد، وخسائر مادية تجاوزت الأربعة بلايين دولار..

لم يكن تيتو رجلاً سياسياً محترفاً فحسب، بل كان وإحد من أولئك الرجال القلائل والمميزين الذين أعادوا بلادهم والعالم أكثر من تلك المكنة التي حظي وأحفظت بها لنفسه على الصعيد السياسي والأدبي والأخلاقي.. فقد كان حضوره في بلدة باستمرار مفتاح الموقف وعنصر التوازن وذاكرة الحزب والوطن معاً، حتى أصبح بحق الرمز والذاكرة التي تختص تاريخ يوغوسلافيا. وفي الوقت نفسه كان حضوره على مسرح العلاقات الدولية له وزنه وثقله حتى تجاوز اسمه حدود بلاده.

في عام ١٩٤٨ كان لتيتو وطن وحدود.. ومنذ ذلك التاريخ وسبقه مع الزمن قائم دائماً.. لأنه كان يحسن أن الزمن قد يسبقه على الرغم من سرعته وهو في صميم معركة بلاده الداخلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومطلباتها لبلاده مجد يوغوسلافيا الجديدة وليجعل منها حجراً ثميناً من بين الأحجار الموجودة في القارة الأوروبية والعالم.

ولما كانت حرب التحرير الشعبية اليوغوسلافية مجالا هائلا فتح الباب للكثير من المظاهرات الجارية، فقد تحول تيتو إلى كتلة من النشاط والحركة اندلعت على صعيد الممارسة والنظرية حيث كان سيقا للمحادثات على خصائص بلاده القومية، وأصبح - إنذاك - على تطويع الأسس العامة للحركة الاشتراكية العمالية بما يتفق ويتواءم مع واقع وظروف بلاده للوصول بها إلى مصاف الدول المتقدمة على الصعيد الاقتصادي والدولي. ففي عام ١٩٧٤ انخفضت نسبة الزراعة التي كانت تشكل في عام ١٩٦٩ - ٧٥٪ من الدخل القومي اليوغوسلافي إلى ٢٨٪، كما ارتفع الدخل السنوي للفرد في عام ١٩٧٧ إلى ألفي دولار. وتضاعف الإنتاج الصناعي أكثر من مرة عما كان عليه منذ انتهاء الحرب حتى أصبح يشكل الدعامة والركيزة الأساسية في الاقتصاد اليوغوسلافي.

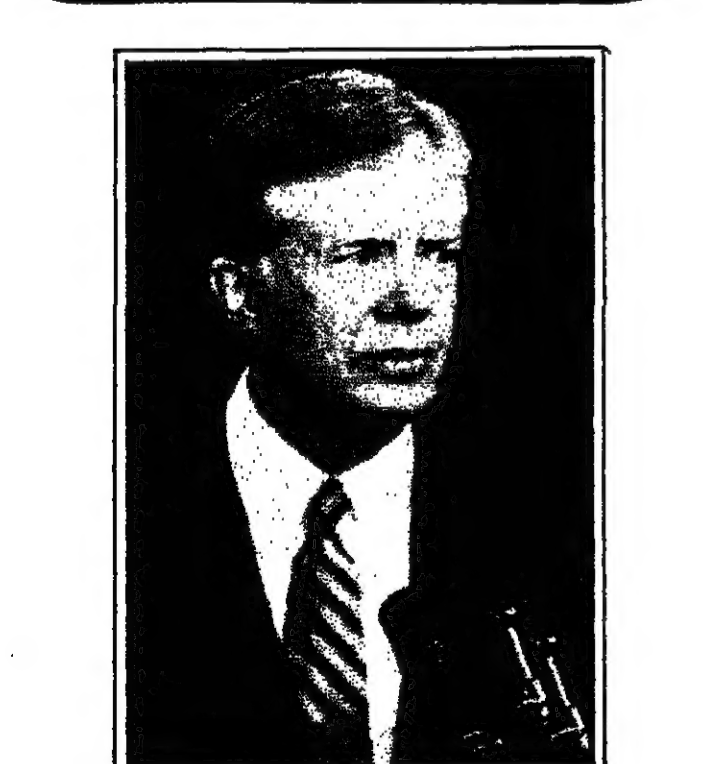
وعلى هامش حياة تيتو خلال عمره الطويل فقد تجاوزت معطيات تاريخية هامة منذ ظهوره على المسرح السياسي الدولي، ونقش علامات بارزة وناصعة على صفحات التاريخ المعاصر. وفرض تسمية "هيميت" "الكبار" والدخول وسط تياراته وأعاصير السياسة الدولية وأهوائها المتعصبة. وبنيته شعوب العالم الثالث إلى خطورة عودة البشرية إلى العيش في دوامة الحرب الباردة، وإلى إخطار النهج المتبع في الشرق والغرب على حد سواء. نادى بانهاج سياسة الحياد الإيجابي والتفويض السلمي حيث لا يسي استجابة عميقة في كثير من البلدان والشعوب الأفريقية والآسيوية. وهذا ما أدى في عام ١٩٥٥ إلى عقد "مؤتمر يانغونج" التاريخي والذي يشكل تحولاً هاماً في تاريخ السياسة الدولية المعاصرة وتطور العلاقات بين الدول المحبة للسلام.

وجرياً وراء تحقيق هذه السياسة إقامة علاقات متساوية ومتوازنة بين شعوب العالم، كانت حياة تيتو حافلة بالمشاهد الكفكف في الأفق العالم شرقاً وغرباً، خاصة في العامين الماضيين، حيث زار كلا من الصين الشعبية والاتحاد السوفياتي، والولايات المتحدة والعديد من الدول الأوروبية الشرقية والغربية والأفريقية والشرق الأوسطية والتي كان من بينها زيارته للاردن في عام ١٩٧٩. وفي مؤتمر "هافانا" الأخير لحركة عدم الانحياز تعززت مكانة تيتو السياسية حيث لعب دوراً بارزاً في اتفاق حركة عدم الانحياز من التصديق وابطاها بعيدة عن صراعات التيارات الإيديولوجية العميقة.

واليوم... وفي الوقت الذي تودع فيه الشعوب اليوغوسلافية وشعوب العالم هذا الرمز وهذا الصوت الصارخ العملاق.. لنا نحن أبناء الأرين وثقة وادع حقيقة ملوها التقدير والاعتزاز نابعة من تلك الصفحات البهجة في العلاقات الغربية - اليوغوسلافية بشكل عام التي خطها وأقام دعائهما الرئيس الراحل تيتو.. حيث فهم العرب.. والطريق الذي اختاروه، وفهم القضية العربية ومتطلبات دورهم على كافة الأصعدة لنصرة الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.

وعلى هامش هذا الحديث فإن العلاقات الإيرانية - اليوغوسلافية كانت وستظل كما أراد لها أن تكون كن من الرئيس تيتو وجيلاها الحسنة، منبئة على أسس من الاحترام والصداقة المتفجرة بين البلدين.

هل يعلن فانس خداع كارتر له؟



الجمعة ٢٥ نيسان إلى جعل موقف وزير الخارجية أكثر صعوبة، لذلك فإن الاستقالة في مثل هذا الوقت قد تبدو نوعاً من الخذلان عن السعينة. لكن فانس قد اتخذ قراره، وفي يوم الأحد ٢٧ نيسان أعاد توكيده لكارتر

بقلم: قوم ويكر

خاص أن فانس أثار قضايا خطيرة. وخلال باقي أيام الأسبوع، عرض فانس، الذي كان في غلبه الانزعاج، عرضاً اعتراضيته على الرئيس ثلاث مرات أخرى ولكن دون جدوى. وقد طلب منه كارتر في إحدى المناسبات أن يجتمع بولده جاء بحتج على موقف الحكومة المال إلى الزعة العسكرية ضد إيران، لكن فانس رفض لإيمانه

لكن الرئيس قال: "قد يكون ذلك أمراً يصعب على أمهات وكنت متربداً في المواقف. ورغم ذلك فإن فانس، خلال نهاية الأسبوع من ١٩ - ٢٠ نيسان، والذي كان يعاني من هجمة داء النقرس، قرر أنه سيكون خطاً من المتحدث الرسمي باسم الحكومة حول السياسة الخارجية أن يتخذ مثل هذا الموقف الانتقائي. وفي الاثنين ٢١ نيسان أرسل إشعاراً إلى كارتر يقول فيه أن سيقدم استقالته.

ولم يكن من الرئيس أن يعيد النظر، ولم يكن في مقدوره أن يتخذ أي إجراء علني، وألا فانه سيخسر أمن الحملة العسكرية للنظر.

وقد أدى فشله، الذي أعلن يوم



ذلك العدد من الأمريكيين الموجودين في إيران، كما خشي من أن تؤدي النتائج مهما كانت إلى تعقيد العلاقات مع بلدان إسلامية أخرى وإلى فتح مجالاً جديدة لأمم الاتحاد السوفياتي في الخليج، لكن الرئيس رفض هذه الحجج، ودعا في نفس اليوم إلى اجتماع مجلس الأمن القومي حيث عرض فانس مرة أخرى

وعندما فرغ فانس من حديثه، يقول "يصمت الطرشان" وهو الأمر الذي لا يلاجه، أحدا حتى من يعرفون ولو معرفة ضئيلة البيروقراطية والتفاني على الحكومة والمركز لدى الرؤساء. وقد عقد كارتر

الزعم على تبني الحملة، لذلك فإن أي شخص يقوم عند تلك اللحظة بتبني كارتر فانه سيكون في موقف المعارض المباشر للرئيس.

وتأدراً ما يحدث ذلك، ولم يحدث في الخامس عشر من نيسان ولكن من يجري ماذا كان يمكن أن تكون النتيجة لو أن فانس استطاع أن يجادل ضد المشروع في الحادي عشر من نيسان، قيل اتخذ القرار النهائي، أو حتى جرى إعلانه بحيث يستطيع أن يتصرف في الحال! لقد قال فانس بنفسه لجيمس رستون من نيويورك تايمز بأن بعض المشاركين في اجتماع مجلس الأمن القومي قلوا بعد انتهاء الاجتماع، بعد أن فات الأوان، قلوا: بشكل

فندق عمان انترناشونال

يعلن بدء موسمه الصيفي بافتتاح

• بركته الجميلة داخل حديقته الغناء الرائعة.

• بوفيه غداء فاخرة حول البركة كل يوم جمعة.

ديان ونصيف للشخص الواحد

هاتف ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤

شركة معارض كلبونه / جبل الحسين

يلتقون مع مفروشات الجامعة - الجديبة شارع الجمعية

تلان عن تنزلات هائلة على المفروشات حيث يباع طقم الكابايات الفاخر بـ ٢٢٥ ديناراً والتتريلات لمدة أربعة أيام فقط.

معارضها مفتوحة حتى الثامنة مساء

وزير خارجية أيرلندا

سحب قوات الطوارئ من لبنان
قد يؤدي الى اتساع الحرب

دبلن - رويتر - أعلن السيد بريان لينيهان وزير الخارجية الأيرلندي في البرلمان أمس أن سحب القوات الدولية العاملة على حفظ السلام في جنوب لبنان قد يؤدي بسهولة الى اتساع الحرب.

وكان يقدم تقريراً حول الاجتماع الذي عقده في دبلن في الأسبوع الماضي للبلدان المشتركة في القوات الدولية المؤقتة العاملة على حفظ السلام في لبنان.

وأضاف يقول: في الوقت الحاضر

٧٠ ألف دولار من العراق للاتحاد العربي للنقل

عمان - ١١ - ذكر السيد علي الهذلاوي، الأمين العام للاتحاد العربي للنقل البري، أن الرئيس العراقي صدام حسين، تبرع بمبلغ سبعين ألف دولار، للاتحاد لتكثيف من تخطي الصعوبات المالية، التي يواجهها.

وأعرب السيد الهذلاوي، عن الشكر لهذا الدعم، الذي سيسكن الاتحاد من مواصلة أعماله، وتحقيق أهدافه.

وكان السيد الهذلاوي، قد عاد أمس من بغداد، بعد أن شارك في اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد، وجمعية العمومية، التي عقدها في العاصمة العراقية، يوم السبت الماضي، واستمرت أسبوعاً.

لقطات من تشييع جثمان الزعيم الراحل تيتو



□ محارب يوغوسلافي عجوز يرتدي صدره يافوسه حصل عليها خلال الحربين العالميتين، ويرفع يده بولحية الأختيرة، لدى مروره أمام جثمان الرئيس تيتو، لاسلكية من أب



□ الرئيس العراقي صدام حسين، يقدم تعازيه بولحة تيتو، إلى نائب الرئيس اليوغوسلافي كوليشفسكي، أمس الخميس



□ أفراد عائلة الرئيس تيتو: ابنه ميسا، وابنته جوفانكا، وابنه زاركو، يقفون أمام الجثمان، قبل لحظات من بدء مسيرة الجنازة.

لاسلكية من أب



□ بريجنيف يتفقد حرس الشرف في مطار بلجارية، برفقة نائب الرئيس اليوغوسلافي.

لاسلكية من أب

وزير خارجية أميركا الجديد يتسلم منصبه

موسكي يؤكد مساندته لسياسة كارتر
سكون في الميدان الطويل في الشؤون الخارجية

واشنطن - رويتر - تولي السيد اموند موسكي، مقاليد منصبه كوزير للخارجية في الوقت الذي توتر فيه توترات، بشأن عقد اجتماع بينه وبين وزير الخارجية السوفياتي أندريه جومينكو في الأسبوع القادم، وذلك لإجراء أول محادثات سوفياتية أميركية، على مستوى عال منذ التدخل السوفياتي في أفغانستان.

وادي السيد موسكي، اليهين المستورة مساهم، وذلك في أعقاب موافقة مجلس الشيوخ، وبإغلبية ساحقة على تعيينه وزيراً للخارجية، خلفاً للسيد سبروس فانس، الذي استقال احتجاجاً على عملية انتزاع الرمانتين الفاشلة في إيران.

وذكر السناتور الديمقراطي عن ولاية مين أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، وقبل التصويت على تعيينه، أنه يعتقد أن عقد اجتماع تمهيدي مع السيد جومينكو سيهدئ، كوسيلة للتهدئة، من التوترات والاختلافات.

توجيه تهمة الاغتيال للمسلح الخامس في حادث السفارة الإيرانية

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

وذكر المتحدث باسم سكوتلاند يارد، الذي يدير التحقيقات في القضية، أن المسلح، الذي قتل رهنياً كل من الرهينتين اللذين قتلوا لاقتيل، كان يحمل سلاحاً مضيقاً، وهو ما جعله شريكاً في الجريمة.

وذكر السناتور الديمقراطي عن ولاية مين أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، وقبل التصويت على تعيينه، أنه يعتقد أن عقد اجتماع تمهيدي مع السيد جومينكو سيهدئ، كوسيلة للتهدئة، من التوترات والاختلافات.

مباحثات أميركية فرنسية في بلجارد

بلجارد - ١٢ - قابل ريمنون بار رئيس وزراء فرنسا وجان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية، صباح أمس في بلجارد والتر مونديل نائب رئيس الولايات المتحدة، على هامش مراسم تشييع الجنائز.

وكانت المباحثات تتناول الموقف الدولي ومواطن الاهتمام في العالم.

وقال أن الرئيس كارتر أوضح أنه يتوقع أن القيام بهذا الدور، وأك أنه أيضاً أنه سيأخذ بصفة أساسية السياسات التي تبناها الرئيس والسيد قانس وقال لم أكن

بعد اجتماعه مع وايزمان السادات يوافق على الإجراءات الإسرائيلية البشعة في الضفة!!

والساعات... وقال وايزمان إن مباحثاته مع السادات تناولت أيضاً نقاط الخلاف بين مصر وإسرائيل فيما يتعلق بالحكم الذاتي وذلك مشكلات المنطقة التي تتم البذلقة وهم العرب.

اعتقالات بين الطلبة العرب في جامعة بئر السبع

بئر السبع - اعتقلت الشرطة الإسرائيلية في بئر السبع أمس عدداً من الطلاب العرب في جامعة بئر السبع بعد أن قام هؤلاء الطلاب بتوزيع منشورات في الحرم الجامعي ضد السياسة الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وأبعاد رئيسي بلدية الخليل وحصول وقاضي الخليل الشرعي.

الكشف عن هوية الرهينتين اللذين قتلوا في سفارة إيران بلندن

لندن - ١٢ - كشف بوليس سكوتلاند يارد، الخميس عن هوية الرهينتين اللذين قتلوا مصرعهما، أثناء احتجاز الرهائن، الذي استمر من الخميس حتى الاثنين الماضي، في سفارة إيران في لندن.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

أفكار من دفتر قديم

حين أتجنب بعض الأمور التي لا تتكافئ مع الحق، وحين أقبل بأمور أراها في جانب الحق، أجد أنني أستخدم عقلي، بل إنني أقبل هذا وأرفض ذلك عن وعي وإدراك، ولكن هناك أشياء كثيرة تدل أن الإنسان يخضع للطوفان كان ليكره على تعلم الهندسة بدل الطب أو العكس، هل كان في خيار أن أولد في مدينة بعينها وزمن محدد ومن أبوين لهما صفات عقلية وجسمية خاصة؟ كذلك نجد أن الإنسان قائم بين أحوال منها الحال العقل الذي يتخذ فيه طريقاً كما يرى، وحال الظرف الذي تتخذه، والحال الذي وجده في ذاته من القدرات المخفية.

لعل كل إنسان إذا خال دون حقه وأجل تألم ويقدم ويركع يقدمه، أو تعاون مع سواء على التمرؤ في الزمان أو غير ذلك، ولعل كل أتبع شيئاً من الأساليب التي ذكرتها قبل التعلق على الباطل أو حوال استخس استخس القلب عليه من الظلم، وأحياناً لا أرى أن الكلام المتثور يشقي القلب فاعمد للكلام الموزون أسجل به عاطفتي والشه بالشيء يذكر، فقد من بيالي حكائي مع الشعر واليك قصة: وقع سوء تفاهم بيني وبين صديق في الصف الخامس الابتدائي، وكنت في الثالثة عشرة من العمر، وأردت أن أشرح له الواقع بكتاب، فقرأت أنني لشدة تأثري أكتب له شعراً أو كلاماً موزوناً ما أنني لم أكن قرات ولا حفظت من الشعر ما يستحق الذكر.

أنت حين تظلم ذلك الكلام لم أكن أعرف خطورة وأهمية ما أقدمت عليه، كانت عاطفتي ثائرة، وأنا تأثرت على ذلك الشكل بسبب تكويني وبنيتي العاطفية التي ليس لي فيها أي شأن، أنها هي التي ساقنتني مهما كان المدى الذي بلغته بعد ذلك.

ووجدت فيه شعراً ونثرًا جعلته على شكل محاورة بين الأمر والمأمور لئلا يبه أن الأمر اتخذ من سلطان مركزه ما جعله في الحالة التي هي فيها.

قال الأمر للمأمور: ينبغي أن ترجم حقوق الإنسان وهذه نسخة بالانجليزية، أن اليونسكو تطلب اليك أن تحتفل بأعلان حقوق الإنسان وتدعو لها بكل وسيلة ممكنة فعمل بالترجمة من أجل أن أتكم في الإذاعة في الوقت المحدد.

ومضى المأمور يعمل حتى جاءت ترجمته من أفضل الترجمات التي أطلع عليها بعد ذلك، وجاء إلى الأمر، وقال له أحب أن أذكركم بالحدث في الإذاعة نهار كذا، وذكر للمأمور بقية ما يلزم من الإعلام، فقال الأمر: يريدون أن يعلمونا حقوق الإنسان نحن نعرفها، ويريدون أن يتحدث في الإذاعة؟ كلام فارغ، أما ما كان من حال المأمور فانه صمت وبعد قليل طوى أوراقه واستأنس وانصرف بكل ادب!!

أنه يقل ما حدث دون أن ينسب إلى نفسه البطولة، لا يريد البكاء على الماضي ولكنه يدعو الله أن لا يكون في الناس الآن مثل هذا النمط: أنه باعته للامني مشيط للهمم.

وقال الأمر: أنت تحدث، عن القدرات والصفات الشخصية التي تزعم صانعها إلى مصافق النابيين من أهل السادات-لا ترد هذا الكلام في مسعري، الشهادة العلمية ينالها من جس على مقاعد الدرس سنوات وتعلم فنونا من المعارف ويوسعها من يزيد معارفه، وسكنت المأمور مع تقديره للشهادات ولكن لا يتمتع أن يكون بين من لم يحزوها نايغ يزيد على أعظم الشهادات كحسان محمود العقاد مثلاً...

وأت يوم جاء المأمور يقول للأمر فلان يحمل شهادة المدرسة الثانوية وله خبرة ونحن بحاجة إلى موظف في الجنوب ويشترط لقلته من الضمان أن يترفع قال الأمر: لا، أنه لا يحمل إلا شهادة المدرسة الثانوية، ما هذه الشهادات التي تكميها بها؟ حتى الكباريوس ليست شهادة!! صيف وشتاء على سطح واحد!! وبعد أيام رفع الأمر قريبا له لا يحمل شهادة قط، امسر هو أم مخبر كيف تحلل تصرفاته؟

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال

لندن - رويتر - أعلن البوليس أمس أن المسلح الوحيد الذي ظل على قيد الحياة، بعد انتهاء القوات البريطانية عملية احتلال السفارة الإيرانية في لندن، التي استمرت ستة أيام، سوف توجه إليه تهمة رسمية للاغتيال.

السيد تاجد سوف توجه إليه تهمة اغتيال